

Bereitgestellt von: Studienstelle Ostdeutsche Genealogie (insbesondere
Pommern und Pommerellen) der vorm. Forschungsstelle Ostmitteleuropa an
der Universität Dortmund. <http://studienstelleog.de>

SŁOWNIK

HERALDYCZNY

DLA POMOCY

W POSZUKIWANIACH ARCHEOLOGICZNYCH

. UŁOŻYŁ

STANISŁAW KRZYŻANOWSKI.

----- * 191.1 -----

W KEAKOWIE

W DRUKARNI WINCENTEGO KIRCHMAYERA. Skład

główny w księgarni D. E. Friedleina.

1870.

Od lat kilku zajmując się badaniem ojczystej przeszłości i archeologią narodu naszego, przekonałem się nieraz, jak często utrudnione bywają poszukiwania przez brak specjalnych wiadomości heraldycznych.

Eobiąc studia nad zabytkami sztuki, epigraficzne, numizmatyczne, sfragistyczne czy nareszcie heraldyczne, spotykamy się często z godłem szlachectwa — z herbem, którego zdeterminowanie i określenie ściśle naukowe nie zawsze bywa łatwe, nietylko dla profana, lecz nawet i dla biegłego w nauce starożytności archeologa.

Chcąc więc przyjść w pomoc w podobnych trudnościach — ułożyłem obecny słownik heraldyczny jako dziełko podręczne, biorąc przy opisie herbu najwybitniejszy przedmiot za wskazówkę, jak naprzykład w herbie Bem:

Baran z rogami wspięty do góry w lewo, obok gryf skrzydlaty wspięty do góry w prawo, nad hełmem to samo ; — ztąd więc nazwisko tego herbu należy szukać pod wyrazem Baran.

W herbach złożonych, w których tarcza podzielona na części, brałem zawsze za wskazówkę przedmiot będący na

pierwszej górnej części prawej strony, druga górna lewa stanowi część II, dolna prawa część III i dolna lewa część IV: nadto każdy herb złożony oznaczyłem dla odróżnienia gwiazdką, zastępując takową znak I.

Obeznawszy tak łaskawego Czytelnika z układem obecnego słownika mojego, sądzę, iż mu przyjdzie łatwo w poszukiwaniach archeologicznych wynaleść nazwisko nieznanego mu herbu — a ztąd uniknie on szperania po dziełach heraldyków naszych, i oszczędzi sobie czasu i mozołów. Ułatwienie podobne było zadaniem mojem, a łaskawy Czytelnik osądzić raczy, czy dopiąłem założonego sobie celu.

Pisałem w Krakowie d. 8 grudnia 1869 r.

S. K.

OMYŁKI DRUKAESKIE.

Str. 4 wiersz od góry 3 zamiast Sąb generalny kozacki, czytaj Sąd generalny kozacki.

Str	4	wier	i 29		i księżyc, czytaj księżyc	
»	9	»	3	w	wól lewo idący, czytaj	wól w lewo idący
»	10	»	23	»	Jeździec nogi	» nagi
»	17	n	31	»	Krzyż półtoraczny	» półtoraczny
»	36	»	5	»	nieźwiedzia	» niedźwiedzia
»	37	»	23	»	Pień dzewa	» pień drzewa
»	39	»	7	»	ostzem	» ostrzem
»	40	»	13	»	ufnlami	» ufnalami
»	41	w	12	w	kzawalerski	» kawalerski
r>	44	»	2	»	że	» krzyże
n	49	»	39	»	go góry	» góry
»	50	»	30	»	przeciąta	» przeciąta
»	50	»	35	»	trzy trzy wręby	» trzy wręby
»	51	n	14	»	żeleżece	» ieleżece
»	55	n	11	»	ncd	» nad
n	55	»	40	»	pyszka	» pyszczka
»	58	»	3	»	z łuku strzała	» z łuku strzela.

ŹRÓDŁA

HERALDYKI POLSKIEJ.

- Ambrosius Marcns. — *Arma sive insignia Eegni Poloniae, ejusque praecipuarum familiaruin* 8. Parisiis, s. a.
- Ambroski Marek. — *Armamentarium*, rękopism z r. 1584.
- Arbor *Gentilitiae IUustrissimae Comitis de Ocieszyno Briikl, gentis in Eegno Poloniae avita nobilitate*. Tablica genealogiczna rytowana przez Moitte.
- Artes Dobromilienses, nauka dobromilska. W Dobromilu 1613 r. — Autorem był Jan Lew Herburt Dobromilski; egzemplarz jedyny znany posiadał w roku 1826 Jan hr. Tarnowski.
- Baranowski Stanisław z Ezeplina. — Herby rycerstwa polskiego na pięcioro ksiąg rozdzielone, niegdy przez urodzonego Bartosza Paprockiego zebrane i wydane r. p. 1584 w Krakowie, u Marcina Garwolczyka, a teraz znowu świeżo przez ur. Stanisława Baranowskiego z Ezeplina z wielką pilnością przepisane, rękopism z r. 1635 (Biblioteka Załuskich w Petersburgu).
- Biliński X. M. A., S T. L. — Herby i familje rycerskie, tak w Koronie jako i w Wielkiem księstwie Litewskiem, niegdyś przez X. Kasptra Mesięckiego S. J. r. 1727 przez druk Lwowski zebrane, a teraz zaś usilnością X. M. A. Bilińskiego, S T. Lektora dla swojej szczególnej wygody tymże samym porządkiem zwięzłe, wypiskami skrócone, die 22 Maii 1781. — 4. str. 600 — rękopism (Biblioteka 00. Dominikanów w Podkamieniu).
- Bogdanowicz Dworecki w Wilnie. — *Heraldyka polska, herbarz* ułożony w latach 1814—1824, rękopism.
- Brzostowski Paweł Ksawery. — *Wiadomość genealogiczna o domie Brzostowskich od wejścia z Polski do Litwy* — 8 — Wilno 1776. To samo po łacinie, Wilno 1796 i po francuzku Ezym 1797 i Wilno 1811.

- Carte politique, statistique et hetuldiq̄ue de la Wolhyuie, de la Po-dolie et de l' Ukrainę provinces de V ancienne Pologne — fol. Bnuelles 1863.
- Celsitudo Illustrissimarum, famliarum I). Stanislai Potocki Vexilliferi Regni et D. Josephae Mniszchówna — fol. — Leopoli 1774.
- Chelmieki Ignacy. — Tablice genealogiczne do historyi Polskiej wyjąsniające połączenie rodowe Królów i książąt Polskich z rodzinami monarchów europejskich, oraz domów polskich z niemi skojarzonych, w XIV tablicach wraz z tekstem wydane, na korzyść szpitala w m. Rypinie — fol — Warszawa 1862.
- Chmielowski Benedykt. — Zbiór krótki herbów polskich i wsławionych cnotą i nauką mężów — 8 — Warszawa 1763.
- Cbrościński Stanislaus Adalbertus — Clypeus Serenissimi Joannis III — fol. - Brigae 1717.
- Długosz Joannes. _ Insignia seuclenodia Regni Poloniae — 8, Kraków 1851.
- Dołgorukow K. — Rossijskaja rodoslawnaja kniga — 8, 2 tomy — Petersburg 1855.
- Domański Wojciech. — Skarbiec klejnotami familii domu Jerzego Augusta Wandalina z Wielkich Kończyc hr. na Ossowicy Mniszcha, Marszałka koronnego itd. zinwentowany. — Warszawa 1758 — 4, str. 32 — rękopism Towarzystwa Naukowego Krakowskiego Nr. 433.
- Duńczewski Stanisław. — Herbarz wielu domów Korony Polskiej i W. Xięstwa Litewskiego — fol. 2 tomy — we Lwowie 1757.
- Dunin Szpott. ~ Materyały do historyi Duninów — Lwów 1858.
- Durjewski Andrzej S. J. — Herbarz — rękopism.
- Flatt Bogumił. — O heraldyce (Popis publiczny uczniów szkoły wydziałowej Siedleckiej — 4, Siedlce 1830).
- Gacki ks. Józef. — O rodzinie Jana Kochanowskiego, o jej majątnościach i fundacyach. Kilkanaście pism urzędowych — 8, Warszawa 1869.
- Gammurini. — O najznakomitszych familiach polskich — rękopism.— (Biblioteka Magliabecchiana w Rzymie).
- Genealogia domu nr. Bohdanowiczów herbu Lada — rękopism z wieku XVII. (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia et documenta domum et familiam vetustissimam Briihlowianam demonstrantia in judiciis tribunalitiis Regni Petricoviae sub auspiciis Casimiri Rudzieński Mareschalci — z r. 1749 — fol. kart 29, rękopism Towarzystwa Nauk. Kraków. Nr. 432.
- Genealogia Cybulskich — rękopism Towarzystwa Nauk. Krakowskiego Nr. 429.
- Ganealogie domów urodzonych Czczelów i Zawadzkich — rękopism z XVIII wieku. (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia domu ur. Kalinowskich — rękopism z XVIII w. (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia domu Konicpolskich — pisana r. 1651, fol. kart 13 — rękopism Towarzystwa Nauk Krak. Nr. 449
- Genealogia domu Lasockich — kart 18 — rękopism Towarzystwa Naukowego Krak. Nr. 429.

- Genealogia domu ur. Malskich herbu Nałęcz — rękopism z XVIII wieku (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia domu ur. Przyłuskich herbu Lubicz — rękopism z XVIII wieku (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia domu ur. Samulewskich herbu Sulima — rękopism z roku 1798 (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Genealogia familii Szydłowieckich z r. 1531 — rękopism.
- Gorzczyn Jan Aleksander. — Herby Królestwa Polskiego, przez Jana Aleksandra Gorczyzna, pracą, nakładem i drukiem ku sławie narodu polskiego wydane w r. 1630 i 1653.
- flefner. — Wappenbuch des bliihenden Adels von Galizien — 4, Mirach en 1863.
- Herbarz albo krótkie zebranie prześwientnych domów Ichn, Koronnej i Litewskiej szlachty — fol. — rękopism biblioteki Jagiellońskiej Nr. 57.
- Historia domus in Bostków et Sztenberk Kostkarum per Majores suos iii Begno Poloniae Senatores, honore, dignitate, gestis meritos gloria magnanimos summae: per sanguinem sublimem in pro-sapia profusum Illustrissimae, Ducalis, celsissimae Serenissimae praecipue per sanctum Stanislaum Kostkam Soc. Jesu. Confes-sorem nobilissimae historico genealogico operę orbi universo exposita A. M. D. G. — fol. rękopism Biblioteki Jagiellońskiej Nr. 79.
- Jabłonowska księżna Teresa w Wiedniu. — Dopełnienia do herbarza Niesieckiego rękopism z r. 1832.
- Jabłonowski Józef Aleksander. — Heraldyka to jest osada klejnotów rycerstwa i wiadomości znaków rycerskich, dotąd w Polsce nie objaśniona — 4, Lwów 1742 i 1748.
- Jabłonowski Josephus Alexander. Tabulae genealogicae Jablonovianae in fol. Amstelodami 1743 et Varsaviae 1749.
- Jabłoński Fr. — Herby rycerstwa polskiego (Pamiętnik Sandomierski — 12, Warszawa 1829, I 429).
- Kamieński Julian Aleksander. — Materyały do monografii rodzin Kamieńskich — 8, Lwów 1854 — 1856.
- Kamieński Julian Aleksander. — Skarbiec Polski — 8, Lwów 1859.
- Kognowioki Kazimierz. — Życia Sapiehów in 4. T. 3. Warszawa 1792.
- Kojałowicz Wojciech Wijuk. — Herby litewskich familii — rękopism, 2 T fol. i in 4. były w Puławach.
- Kojałowicz Wojciech Wijuk. — Herby szlachty pruskiej — rękopism, in 8. tamże.
- Kojałowicz Adalbertus Wijuk. — Fasti Badiviliani in 4. Vilnae typis academicis 1653.
- Kojałowicz Wojciech Wijuk. — Historia domu Chodkiewiczów. — Bę-kopism.
- Kojałowicz Wojciech Wijuk. — Dziejów Sapieżyńskich ułamek, (Biblioteka Sapieh. Wilno).
- Kojałowicz Wojciech Wijuk. — O klejnotach albo herbach, których fa-milje stanu rycerskiego w prowincyach W. X. Litewskiego zażywają, te klejnoty in ordinem alphabeticum są zebrane przez księdza Wujka Kojałowicza S. J., teraz zaś przepisane przez

- Michała Marcina Keeiłę S. J. r. 1739, z rejestrami herbów i domów szlacheckich (Biblioteka Załuskich). Kojalowicz Wijuk. — Tablica genealogiczna Królów polskich — rękopism (Biblioteka Załuskich). Koli ks. — Traktat krótki o heraldyce — 1747.
- Kołodzowski Jan S. J., w kolegium Ostrogskim profesor retoryki. — E-jez o herbach polskich — rękopism, 1645. (Biblioteka ś. p. Ambrożego Grabowskiego). Konarski (Stanislaus a St. Łanrentio). — Genealogia domus Potoccorum. (Opera omnia Pauli comitis in aureo Potok Pilavitae Potocki — fol. Varsoviae 1747, fol 298).
- Kossakowski hr. Stanisław Kazimierz. — Monografie historyczno - genealogiczne niektórych rodzin polskich i litewskich — 8, 3 T. Warszawa 1859-1860.
- Kowalski Franciszek. — Legendy herbowe — 8, Żytomierz 1862.
- Kraszewski Kajetan. — Monografia domu Kraszewskich — 8, Poznań 1861.
- Kuropatnicki Ewaryst Andrzej. — Wiadomość o herbach domów szlacheckich w Koronie i W. księstwie Litewskim — in 4, w Warszawie 1789.
- Leleweł Joachim. — Herby w Polsce (Polska, dzieje i rzeczy jej — IV 8, Poznań 1856, str. 221).
- Leszczyński Jan Michał hr. — Genealogia Sobieskich, na pergaminie z lotem pismem (5/1, arkuszy (Biblioteka Tucholskiego, później klasztoru Częstochowskiego).
- Liber geneos Illustris Familiae Schidloviciae MDXXXI — czyli rodowód znakomitej rodziny Szydłowieckich, ozdobiony 16 przepysznymi sztychami in folio, z których jedna in folio maj. przedstawia nagrobek Szydłowieckiego w Opatowie. Poznań 1853.
- Lakier Aleksander. — Russkaja heraldyka soczynienie — kniga 1 — 2 8, Petersburg 1855.
- Loski J. — Genealogia Sapiarów - 8, Warszawa 1856.
- Loski J. — O Franciszku Łoskim — 8, Warszawa 1864.
- Malinowski. — Heraldyka czyli nauka o herbach — 4, Warszawa 1841.
- Małachowski Piotr Nałęcz. Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów — in 8, Łuck 1790 — i 8, Lublin 1805.
- Marek A. — Herby polskie z XV wieku (wydane staraniem Tytusa Działyńskiego).
- Milewski Ignacy Kapica. — Herbarz i dopełnienie Niesieckiego) wydanie biblioteki książąt Czartoryskich w Sieniawie — 8, Kraków 1870.
- Misztołt Antonius Alojsius. — Historia Illustrissimae domus Sapieliana — in 4 Vilnae 1724.
- Mniszek Karol. — Herbarz polski na wielki rozmiar — w rękopiśmie.
- Morsztyn. — Piastów herbarz na pergaminie ze złotymi miniaturami — rękopism, 21 arkuszy (zbiór Tucholskiego, później biblioteka klasztoru Częstochow.).
- Hiesiecki Kasper. — Korona polska - in fol. Lwów 4 T. 1728—1740, i Lipsk 8, T. 10. 1839-1845.
- Niesiecki. — Korona Polska — rękopism (bibl. Załuskich).

- Hotice sur les familles illustres et titres de la Pologne — 8, Paris 1862.
- O herbach i mężach sławnych pruskich — po polsku rękopism (biblioteka Załuskich) — Załuski uważa za dzieło Joachima Posselii-sza lekarza nadwornego i historyografa króla Zygmunta III.
- Okolski Simon. — Orbis polonus — fol. T. 3. Oacoviae 1641.
- Organizacja Komisji do urzędzenia interesów Radziwiłłów — Wilno 1816.
- Paprocki Bartłomiej z Głogół. — Panosza, to jest herby znakomitych familij województwa ruskiego i podolskiego — w Krakowie r. 1575.
- Paprocki Bartłomiej. — Gniazdo cnoty, zkaąd herby rycerstwa sławnego Królestwa Polskiego, i W. księstwa Litewskiego itd. — fol. w Krakowie 1578.
- Paprocki Bartłomiej. — Herby rycerstwa polskiego, na pięć ksiąg rozdzielone — fol. w Krakowie 1584 i 4, Kraków 1858.
- Paprocki Bartłomiej. — Zrcadlo sławnego niargkrabstwi morawskiego — Ołomuniec 1593. — Diadochos id est successio Kralów a Kni-żat czeskych — fol. Pi aga 1602. — Sztambuch szlęzky — fol. Berno 1609.
- Pawliszczew. — Herbarz rodzin szlacheckich Królestwa Polskiego — 8. 2 tomy, Wa:szawa 3 853
- Poczet szlachty Galicyjskiej i Bukowińskiej ■■ 4, Lwów 1857.
- Poszakowski ks. Jan. ■■- Genealogia JoX. .Radziwiłłów, krótko opisana r. 1740 (rękopism biblioteki Załuskich).
- Potocki Wacław. — Poczet herbów — in fol. w Krakowie 1696.
- Radvanus Joannes. — Badivilias sive de vita et rebus praeclarissimae gentis iminortalis memoriae Badivilii — 4. Yilnae 1592.
- Rodowód domu Potockich z przyłączeniem o celniejszych tej familji członkach, krótkich biograficznych wiadomości, wziętych z Herbarza Niesieckiego i dzieła Siarczyńskiego, pod tytułem: Wiek Zygmunta III, ułożony przez E. hr. K. w r. 1833, fol. rękopism (Biblioteka Krzyżanowskiego).
- Rutka Theophilus. — Origines stemmatorum Polonorum — rękopism (Biblioteka Załuskich w Petersburgu).
- Rutka Theophilus. — Eruditiones circa stemmata gentilicia nobilium Polonorum — rękopism (Biblioteka Załuskich).
- Rzą,ozyiński S. — Armamentarium Kegni Poloniae — 8, Posuaniae 1715.
- Rzą,czyński S. — Gemmae antiqurum sexaginta poetarum — 8, Pos-naniae 1702.
- Sanguszko X. Jan Lubartowicz. — Bom Jaśnie Oświeconych XX. Sanguszków, opisany niegdyś przez JO. Xcia Imci Jana Liibarto-wicza Sanguszkę wojewodę lubelskiego, a potem syna obligował swego X. Imci Hieronima, jako wyżej wyrażono, żeby o tej książeczce niezapomniał, z której wypisawszy teraz dla JO. Xiężnej Jejmości Dobrodziejki z Sanguszków Krystyny Sapieży-ny wojewodziny Brzeskiej, ta książeczka ofiaruje się. — Scrip-sit Jakubowski — in 4. str. 16 (Biblioteka Krasieńskich, zbiór Swidzińskiego).
- Sapieha Joannes Fridericus. — Adnotationes historicac de origine, an-

- tiq̄itate exeellentia ordinis Aquilae albae — 4 — Coloniae 1730, to samo po polsku — tłumaczone przez Adama Chodkiewicza błudeń. dangiel. wieloń. stę. — 4, Warszawa 1730.
- Sartorins — Scutum Sobiescianum — fol. Thoruni 1691.
- Smoniewski Jan Wincenty. — Poczet szlachty — (rękopism Towarzystwa Naukowego Krakowskiego Nr. 160).
- Spis szlachty królestwa Polskiego, z dodaniem informacji o dowodach szlachectwa — 12, Warszawa 1851 — 1854.
- Stadnicki nr. Kazimierz. — Rodowody domu Stadnickich herbu Sreńniawa, od roku 1388 do roku 1861 — zebrał i ułożył Kazimierz lir. Stadnicki, syn Antoniego i Józefy księżniczki Jabłonowskiej — ofiaruje swą pracę Edmundowi hr. ze Siecina Krasickiemu, dziedzicowi dóbr Lesko w ziemi Sanockiej, potomkowi po kądzieli domu Stadnickich, w pamiątce długoletniej przyjaźni i szczerego poważania. — 11 tablic i 13 komentarzów fol. Lwów 1862.
- Statuta incliti ac heroici ordinis equitum immaculatae Virginis — in 4to.
- Stemmata filiarum mearum cum Magdalena de Lesce procreatarum et impost Divina favente gratia procreandorum liberorum — rękopism, fol. (Biblioteka Jagieł, fol Nr. 9).
- Stupnicki Hipolit. — Herbarz polski i imionospis zasłużonych w Polsce ludzi wszystkich stanów i czasów, ułożony porządkiem alfabetycznym, na podstawie herbarza Niesieckiego i manuskryptów z rycinami herbów — 4, T. III Lwów 1855—56—61.
- Swach Antoni. — Herbarz polski — rękopism.
- Szantyr. — Wiadomość o domie Szantyrów.
- Tablica rodowodów Łuszczczyńskich herbu Sas — ułożył z dokumentów i metryk Bogdan Łuszczczyński — 1868 r.
- Tablice genealogiczne Briihłów.
- Terlecki Ignacy, radca honorowy. — Heroldya i porządek otrzymywania od niej utwierdzenia szlachectwa — 8ka — Petersburg
- Tokarski. — Radziwiłłów herbarz na pergaminie — 10 arkuszy, rękopism (zbiór Tucholskiego, później biblioteka klasztoru Częstochowskiego).
- Vossberg F. A. — Wappenbuch der Stadte des Grossherzogthums Posen — 4. Berlin 1866.
- Waleryana zbiluta Sieoiechowskiego (pseudonim). — O przyjętych do klejnotu szlacheckiego patrycyuszach — rękopism (Biblioteka Załuskich).
- Wappen der Stadt Danzig — mit 41 Wappen Math. Deisch Tabel. (Zupełnie nieznanne).
- Warszycki Waclaw. — Imion herbowych z urodzenia szlacheckiego wyrachowanych, summaryusz in 8, Gdańsk 1782.
- Wielądko Wincenty. — Heraldyka — in 8. T. 5, w Warszawie 1794—1796.
- Wilczyński. — Herbarz — tekst L. Chodźki. Paryż 1859.
- Winkler Benno. — Die Nationalitäten Pomerellens — 12. Hirsberg.

— *M* —

- Wiernszowski Casimirns.** — Europa in Serenissimo Leszczyniorum domo — in 8. Prancofurti 1728.
- Wojęński Stanisław** z Brzezia. — Genealogia Lanckorońskich i Wojęńskich z r. 1652, rękopism.
- Zaluski J. A.** — Index familiarum Poloniae ex quibus aliqui senatum Polonicum condecorarunt. — W polskim języku rękopism (Biblioteka Zuluskich).
- Znaki** pieczętnie ruskie, noty heraldyczne. — 8, Paryż 1862.
- Zodyak** kawalerów Sarmackich, w polu Marsa krwawego kopią i pałaszem odważnie rysowany — anno 1568 — zbiór 232 herbów szlachty polskiej z opisem — in 4. (rękopism Towarzystwa Nauk. Kraków. Nr. 428).

SKRÓCENIA.

a.	_____	albo
kptła		kapituła
kstwo		księstwo
m.		miasto
m. n.		miejski nagrobek
no.		nobilitowany
pwt		powiat
wdztwo		województwo
z.		ziemia

A.

- A. głoska nad nią krzyż. Puciata.
A. głoska, nad nią ostrze strzały, nad hełmem pięć piór strusich. Kołodyn, Kołodyński.
Anioł. Nowogrodzkie wdztwo.
Anioł stojący z mieczem w prawej ręce opuszczonym, w lewej ręce pochwę trzymający. Kijowskie wdztwo.
Anioł w lewo idący, skrzydła podniesione. Sanok m.
- Apostołów dwunastu we dwa rzędy, jeden za drugim, w pierwszym siedm, a w drugim jiić. Chełmska kpla.
Apostoł Paweł *i.* mieczem j księgą. Krobia m.
Archanioł Michał z palmą w lewej, a kopia w prawej ręce, zabijający szatana, stojąc na smoku. Dolsk *m.*

B.

- Balk** od góry do dołu, od lewej ku prawej stronie, na niin trzy kule, na hełmie dwa orle skrzydła z takicmiż halkami. Elsnitz.
Balk na ukos od prawej z dołu ku lewej w górę, na nim trzy kawalerskie krzyże, nad hełmem pięć piór strusich. Trestka.
Balk z lewa na prawo od góry, nad nim trzy gruszki, każda z nich ma po dwa listki, w koronie pół koguta na prawo. Pc-rnus.
Balki dwa, trzecim spojone u góry, na prawym od dołu koniec w lewo wzniesiony, na lewym krzyż, nad trzecim górnym spajającym krzyż, nad koroną trzy pióra strusie. Radoszyński *i.*
- Balki dwa trzecim spojone u góry, po bokach *i* u góry krzyże. Radoszyński II.
Balki dwa trzecim spojone u góry, przez środek strzała ostrzem do góry, u dołu rozcięta. Ju-dycki.
Baran na murawie w prawo stojący, nad hełmem pięć piór strusich. Janosza.
Baran z rogami wspięty do góry w lewo, gryf ze skrzydłami podniesionymi wspięty do góry w prawo, nad hełmem to samo. Bem.
Baranek w lewo stojący, prawą przednią nogą chorągiew podtrzymujący, nad hełmem skrzydło sępie przesyte strzałą. Jakubowicz.

- Baranek w prawo stoi na trzech nogach. Bojanowicz m. n.
- Baranek z chorągiewką w lewo, głowa w prawo, nad głową obwódka, z lewej strony szyi wytryska krew do kielicha obok stojącego. Wieluńska z.
- Baranka pół wyskakującego w prawo z lasu. Bojanowo m.
- Baszta kamienna sześcioboczna z blankami, w bramie lew wspięty w prawo, w prawej łapie miecz do cięcia trzymający, nad hełmem pół lwa w prawo z mieczem. Fuengirola Młokosic-wicza 1844.
- Baszta o dwóch oknach, u dołu brama rozwartą, w środku jej napis: POUTA PATENS ESTO, nad tarczą 1731. Golańcza m.
- * Baszta II wieżyca na pagórku, III cztery pola, nad koroną anioł z mieczem. Achinger II.
- Baszta z kończystem nakryciem, szansem z damią ubitym, z obu stron uzbrojona, nad hełmem rycerz po pas, trzy kopie ostrzami do siebie obrócone w prawej ręce, w lewej rusznicę trzymający. Brzeźnicki 1581.
- Baszty dwie, między niemi gałąź bukowa, na niej na tarczy orzeł jeduogłowy, w prawo skrzydłu rozpostarte. Inowrocław m.
- Baszty trzy równe nad murem.— Kampennhausen.
- * Bawół w prawo, II i III krzyż równo-ramienny, — IV bawół w prawo; nad hełmem pół bawołu, w prawo pod tarczą godło: DEUM COLE REOKM SKRVA. Bawół Wołowskiego 1839.
- * Bawół wspięty do góry w lewo, II sześć pól, nad hełmem ośm kapłouich piór, obok nich po jednej róży. Kietlicz II.
- Beczka zwyczajna na tarczy dnem do dołu. Beczka. Bełty trzy na krzyż złożone. Bełty.
- Berła dwa na krzyż złożone. Scpp-tra.
- Binda na około związana, końcami na doi, nad hełmem dwa jelenie rogi, między niemi panna z głową związaną trzyma za rogi. Nałęcz.
- Binda podwójna w około, końce u dołu na krzyż, nad hełmem dwa jelenie rogi, między tymi trzy pióra strusie. Czarnkowski, Nałęcz, Nałonie.
- Binda u dołu związana końce na krzyż. Czarnków m.
- Binda u dołu związana końcami na dół. Ostroróg m.
- * Binda w kolo związana końcami na dół na krzyż, II podkowa rogami do góry, nad nią krzyż, także dwa przy rogach na dole, III podkowa, z uihalami końcami na dół, w środku krzyż kawalerski, nad podkową także krzyż bez prawego ramienia, IV jeleni róg w prawo, obok bawoli róg w lewo. Górski m. n.
- * Binda w kolo związana końcami na dół, II pół lwa w prawo wyskakującego z muru sześciorzędowego z blankami. Groth m. n.
- * Binda w kolo związana, końcami na dół na krzyż, II koń w prawo w pół przepasany, przednia noga i ogon podniesiony, III W. głoska, IV podkowa z n-fhalami barkiem do góry, na niej krzyż, na tym kruk wspięty do lotu w prawo, trzyma pierścień w dzióbku. Romathowski m. n. 1568. Binda związana końcami do dołu, w jej środku krzyż, drugi krzyż między końcami; nad koroną w środku krzyż, koło którego z jednej strony lilija, a z drugiej róża. Bartoloni 1589.
- * Binda związana końcami do dołu, między dwoma sześciograniastymi gwiazdami, II koń w prawo przepasany poprzęgiem,

- nad hełmem trzy pióra strusie, na nich na krzyż kotwica i topór. Bersin Berskiego 1847.
- Binda związana końcami do dołu, we środku trzy wręby, nad hełmem między dwoma jeleniami rogami panna z głową zawiązaną. Dybowski.
- Binda związana u dołu, końce na krzyż, przez jej środek przechodzi klucz. Kamionna m.
- Rinda związana, końce do dołu, obok trzy gwiazdy, nad hełmem między dwoma jeleniami rogami pauna z głową zawiązaną. Nałęcz II.
- Binda związana końcami do góry, w środku jej gwiazda, między końcami krzyż, nad hełmem między dwoma jeleniami rogami panna z głową zawiązaną. Nałęcz III.
- Binda związana końcami do dołu, nad nią strzała ostrzem do góry, nad hełmem pięć piór strusich. Nowosielski.
- Biskup w poutyfikaliach, głowa otoczona kolistą nirabą, w prawej ręce krzyż, w lewej pęk strzał trzyma. Trzemeszno m.
- Biskup w poutyfikaliach z pastorałem w prawem ręku. Gąsawa m.
- * Bóbr na gałęzi pnia, II krzak kwitnącej melisy, nad nią gwiazda ośmiograniasta, — nad hełmem trzy pióra strusie. Bóbr I Bobrowskiego 1839.
- * Bóbr na gałęzi pnia, II strzała ostrzem do góry orlim ogonem w dole zakończona, — nad hełmem trzy pióra strusie. Bóbr II Bobrowskiego 1842.
- Bóg Ojciec trzymający w obu rękach Chrystusa Pana ukrzyżowanego na krzyżu wzdłuż, nad nimi Duch ś. w postaci gołębia. Łucka kpla.
- Brania forteczna otwarta, nad nią dwie wieże, między temi wież-
sza połowa człowieka w lewo z trąbą w ustach. Kalisz m.
- Brania forteczna otwarta, nad nią trzy wieże. Łęczyca m.
- Brama forteczna otwarta, nad nią trzy wieże. Płock m.
- Brama forteczna z murem, nad nią trzy wieże: środkowa, nad nią orzeł jeduogłowy w lewo, niższa od obok stojących. Sieradz m.
- Brama forteczna z trzema wieżami, środkowa wyższa od bocznych. Bełz m.
- Brama na murawie o pięciu wieżach, nad środkową najwyższą orzeł dwugłowy ukoronowany, nad hełmem takiż orzeł. Dzia-nott de Castellati 1062.
- Brama obozowa, nad nią krzyż, nad hełmem pięć piór strusich. Jełowicki.
- Brama obozowa, nad nią krzyż u góry rozdarty, nad hełmem mitra. Ogiński.
- Brama o dwóch drzwiach, nad nią korona, nad hełmem trzy pióra. Owada.
- * Brama o trzech wieżach, II bastion—po bokach tarczy: na prawym dwie lilie, a na lewym jedna lilia, nad hełmem trzy pióra strusie, między nimi gałązka. Bastion 1816.
- Brama o trzech wieżach, pod środkową miecz i pióro na krzyż na otwartej księdze, nad każdą z bocznych wież gwiazda sześciograniasta, nad hełmem trzy pióra strusie. Budzisław Budziszewskiego 1847.
- * Brama o trzech wieżach, II pół krzyża kawalerskiego,— nad tarczą mitra papieska (tiara) na niej trzy królewskie korony. Warmińska kpla.
- Brama otwarta, nad nią Matka Boska, Chrystus Pan i święty Wawrzyniec, pod bramą 1681. Śrem m.

Brewna dwa, z wyższego trzy o-gnie wychodzą, nad koroną to samo.

Brant II, Hibrand.

Bróg otwarty na czterech słupach, nad hełmem pawie ogon, na nim takież bróg. **Leszczyce, Bróg.**

Bróg otwarty na czterech słupach. **Radolin ni.**

Brzozy cztery podle siebie rosnące. **Lityński pwt 1801.**

Bulawa gałką do góry, obok dwa kawalerskie krzyże, u dołu z pra-

wej półksiężyc barkiem w lewo, z lewej sześciograniasta gwiazda.

Sąb generalny kozacki.

Bulawa gałką do góry, obok miecz rąkojścią do góry wygięty, w lewo, między nimi dwie gwiazdy jedna nad drugą. **Bezpalij 1659.**

* **Bulek** pio.ć, II noga człowiecza, — nad hełmem pięć piór strusich. **Hosius.**

Byk idący w prawo. **Lipowiec m.**

C.

Cegiel sześć w trzy rzędy (1, 2, 3) nad koroną dwa delfiny, między nimi kula ziemiska, nad nią krzyż. **Rohr, Harowski.**

Centaur na lewo głową obrócony, na prawo z łuku strzela, nad hełmem trzy pióra strusie. **Hi-pocentaurus.**

* **Centaur** w lewo, głową w prawo z łuku strzelający, II jastrząb na pniu stojący w lewo, III łabędź w prawo. **Ginwill II Kul-wiec.**

* **Centaur** w lewo, głową w prawo z łuku strzelający, II jeździec na koniu, III trąby, IV księżyc niepełny do góry, w środku gwiazda. **Holszański.**

Charty dwa siedzące, przednie łapy podniesione, obrócone do siebie plecyma, nad chartami mur. nad hełmem chart wspinający i się w lewo. **Leski, Gończy.**

Chomąto do góry końcami obrócone, na lewo pochylone. **Chomąto.**

Chorażew' kościelna na dół trzema frendlami, nad nią krzyż, nad hełmem trzy pióra strusie! **Radwan, Wirbów.**

Chorażew' kościelna nie zupełna, ! na niej krzyż z lewej strony. \ nad hełmem trzy pióra strusie. I **Sieniuta.**

Chorażew' o trzech zębach, nad środkowym kula. **Dostojewski.**

Chorażew' rozwinięta w prawo, na niej tarcza, a na tej z ukosa laska. **Smoleńskie wdztwo.**

Chorażewie trójzębiaste z ireuzla-mi dwie, zębami do dołu, nad hełmem pięć piór strusich, a na nich gwiazda. **Chorażewie, Kmita, Woronowicz.**

Cietrzew' w prawo, nad hełmem księżyc niepełny do góry, w środku dwie gwiazdy jedna nad drugą. **Cietrzew'.**

Ciolek idący w prawo na murawie, nad tarczą korona królewska. Trzcionka m.

Ciolek rogaty bez hełmu. **Kania, 1508.**

Ciolek rogaty w prawo, nad hełmem takiegoż pół ciolka. **Ciolek.**

Czapla czubata, w dzióbku rybkę trzymająca, w lewo idzie, skrzydła ma podniesione, nad hełmem to samo. **Czapla.**

Czara a z niej pół pieska do góry wspiętego w lewo, nad hełmem trzy wręby. **Korczak II.**

Czara około niej wąż obwinięty i z niej pijący, nad węzem gwiazda sześciograniasta, nad hełmem trzy pióra strusie. **Czara Hińcza 1839.**

D.

- Daniel na murawie w lewo zwrócony, z gałązką oliwną w pysku, nad lehiieni trzy strusie pióra, na średniein gwiazda sześciograniasta. Daniel Daniel-skiego 1845.
- Dąb z obciętemi korzeniami i konarami, z dwoma liśćmi, wyżej trzy żółędzie, nad hełmem dąb wyżej opisany nad nim żo-ładź. Ajchler 1541.
- Droga od góry do dołu prosto wyciągnięta, na końcu jej dwa księżycy u góry, rogami do góry, na dole rogami na dół, szabla goła na ukos, rękojeść do dołu od lewej w górę, na prawo przedziela drogę, nad hełmem pięć piór strusich. Dlanicki.
- Drzewce od oszczepu stojące do góry, po bokach u góry ostrze od oszczepów, nad hełmem trzy pióra strusie. Kopycki.
- Drzewko na, ukos z pięcia gałązkami ku prawej stronie, nad hełmem także drzewka dwa, po prawej z dwoma gałązkami a po lewej z trzema. Linda.
- Drzewo gruszka okryta owocami u góry, twierdza o trzech bastionach. Międzychód m.
- Drzewo prosto stojące z korzeniami dwoma, gałęziami i liśćmi, w kształcie krzyża. Szober m. n.
- Drzewo, obok gwiazda sześciopromienna, pod drzewem rzeka płynąca. Mocarski, 1579, m. n.
- Drzewo o trzech gałęziach, z końca których trzy ognie wychodzą, nad hełmem to samo — Brant III.
- Działo wylotem do góry, między dwoma klamrami na zewnątrz obróconymi, nad hełmem trzy pióra strusie. Cholewiec Tykla 1842.
- Dziewica z oczyma zawiązanymi, w prawej ręce miecz, w lewej zaś wagę trzymająca. Janowice m.
- Dzik biegnący w lewo na murawie. Łobzenica m.
- Dzik w prawo obrócony na trzech nogach stojący, nad koroną pół dzika w prawo. Sokola.
- Dzika pół w lewo wyskakuje z trój - rzędnego muru, nad hełmem strusie pióra. Łukocz.
- * Dzika przednia polowa zrosła. II z tylną częścią niedźwiedzia w prawo, — nad hełmem pół niedźwiedzia do góry w prawo Sokola.
- Dzwon narysowany linją, po bokach ucha. Pruński. Dzwonki małe trzy. Dzwonki.
- * Dzwonki trzy (kwiaty) w jednym pęku związane, fi pół lwa wyskakuje w lewo, — nad koroną takiegoż pół lwa. Boner.
- Dzwonnice dwie, obok mur i murem złączone, pod niemi 1407. Książ m.

E. głoska odwrócona, razem złą- j monogram ten ma znaczyć Pc-czona z przewróconemi L i K, 1 ter. Łabędź I.

F.

- * Fale morskie w cztery strefy; na hełmie więcej niż pół psa w [trawo z pyskiem i nogami do góry, II orzeł z rozpiętymi skrzydłami i nogami, głową w koronie w prawo,—nad hełmem
- głowa murzyna po ramiona w lewo, liudą przepasana. Morykoni. Fludrą (morska ryba) w prawo, o-bok Klucze zębami do góry, nad hełmem pięć piór pawich. Pierzcha.

Z

G.

- Gałązka bukowa z; trzema listkami u góry, w połowie przecina ją klucz, pod którym głoski (J. li. Buk m.
- Gałązki dębowe trzy o dwóch liściach i jednej żółdźci, dwie u góry a jedna u dołu, nad hełmem między dwoma włóczniami rycerz w zbroi z węzłem w prawej ręce, nad nim gwiazda. Dębnik Ejchlera 1845.
- Gałązki lilij trzy, o dziewięciu kwiatach w pęk ułożone, nad niemi infuła biskupia. Kwieci-szewo. m.
- Ggś siedząca na darniu w prawo uad koroną pięć piór strusich. Faparona, Parta Roma, Budzisz.
- Głowa barania, rogi do dołu zakręcone. Baranowo m.
- Głowa bawola od lewej ku prawej stronie, od dołu do góry ukośnie przesyta mieczem, rękojścią do dołu. Przyłuka m. 1671.
- * Głowa bawola z pierścieniom w nozdrzach, na czole gwiazda, z boku słońce i księżyc, w środku dwie szable, U dwie szable gołe na krzyż na dół końcami, na tych krzyże, III kopje trzy j na kształt gwiazdy, IV orzeł jednogłowy w lewo, w dzióbku krzyż, stoi na gałęzi w koronie, V księżyc dwa niepełne barkami ku sobie, między niemi miecz do góry rękojścią, VI ucho od
- kotła końcami do góry, w środku miecz utłuczony rękojścią do góry. Mohyla.
- Głowa bawola z rogami, nad hełmem trzy pióra strusie. Głowa Bawola.
- Głowa dzika pyskiem w prawo, nad hełmem pół dzika, w *góro*. głową, dwiema włóczniami na krzyż przesytego. Denhof.
- Głowa jelenia rogami w górę, między niemi wilk obrócony w prawo, pyskiem w lewo, nad hełmem pięć piór strusich. — Na-piwon.
- Głowa jelenia z rogami. Sierako-wom.
- Głowa jelenia z rogami, obok tarczy 1530. Osieczna m.
- * Głowa jelenia z rogami w prawo, II drzewo grabowe, — nad hełmem trzy pióra strusie ; na pierwszym trąba, na trzecim cecha leśnicza. Grabowiec Henke 1848.
- Głowa jelenia z szyją i rogami w prawo, u dołu pod tarczą 1413. Ujście m.
- Głowa końska w lewo, pod nią księżyc rogami do góry. Alba Łuna.
- Głowa ludzka brodata z zamkniętenu oczyma, spoczywa na misie. Zduny m.
- Głowa ludzka w koronie, pod nią droga kamienic z berłami

- w oprawie; nad tarczą korona królewska, obok tarczy 1455. — **Szamotuły m.**
- Głowa ludzka**, w prawo przepasana bindą. **Morenda m. n.**
- Głowa ludzka** z brodą obrośniętą w zawoju i czapce, z wiszącym końcem, na zawoju książyc rogami w góro między dwoma piórkami, nad hełmem trzy pióra strusie, strzałą w lewo przesyte. **Skanderbek, Aleksander Pan 1767.**
- Głowa ludzka**, z wąsami i brodą w koronie, z której dwa rogi bawole do góry wychodzą, pod brodą korona końcami na dół. **Inowrocławskie wdztwo.**
- * **Głowa** lwia i szyja w prawo, język wywieszony, II trzy żołędzie na różczkach (1 i 2) wiszące ku dołu, między nimi dwa listki dębowe, po obu stronach, nad hełmem także lwia głowa i żołędzie. **Szwarcwald.**
- Głowa lwia** w prawo, w poprzek w lewo z paszczeki pięć płomieni, także głowa w hełmie. **Zadora, Płomieńczyk.**
- Głowa** murzyńska związana w prawo, nad hełmem trzy strusie pióra. **Mora.**
- Głowa** niedźwiedzia biała w prawo, pysk poboczony, na hełmie z mitry wychodzi pół niedźwiedzia, w łapach nad głową trzyma wieniec, a nad wieńcem trzy pióra strusio. **Lichtfus.**
- Głowa** orla na dwóch nogach rycerskich. **Wasdrott.**
- Głowa** orla z szyją w prawo, pod nią dwie nogi rycerza z ostrogami, na hełmie też nogi stopami do góry. **Wasselrod.**
- Głowa** orla ukoronowana w prawo, pod nią ćwiek zagięty, po rogach tarczy trzy gwiazdy sześciopromienne, okół; tarczy **1012.**
- Ostrzeszów m.**
- Głowa** ośła do góry uszami, w hełmie pół kozy w lewo, w prawo przednie łapy zgięte, rogi na dół. **Półkoźcie.**
- Głowa** trupia, szablą cięta z wierzchu **Głowa trupia.**
- Głowa** wieprzowa w lewo, której pysk ręka ludzka rozdziera, na hełmie pół panny pod boki trzymającej się. **Świnka.**
- Głowa** wola z rogami, nad nią krzyż kawalerski, nad tym grabie, po bokach głowy dwa pastorały, pod głową krzyż kawalerski. **Krzywin m.**
- Głowa** wola z rogami, pod nią 1567. **Ryczywół m.**
- Głowa** wołowa przesyta trzema mieczami na krzyż, między dwiema kulami. **Gębica m.**
- * **Głowa** żubra, mieczem z góry przecięta, II berdysz ostrzem przewrócony w prawo, — nad hełmem ręka zbrojna z mieczem. **Dopomian. Bogatki 1841.**
- Głowa** żubra, między rogami gwiazda, przez nozdrza przewleczone pierścienie, po prawej stronie książyc rogami dotyka głowy. **Włoskie wdztwo.**
- Głowa** żubra, przez nozdrza nic przewleczone, w hełmie pół lwa w koronie na prawo, z mieczem w łapach. **Wieniawa.**
- * **Głowa** żubra z pierścieniem w pysku, na połowo przecięta, **II** topor. **Leszno m.**
- Głowy** ilwie orle w prawo, U pas rycerski z trzema kółkami. **111** trzy czarne i trzy białe równoległe strefy ■— w hełmie bawole rogi. **Gretz.**
- * **Głowy** dwie zajęcze w prawo, jedna pod drugą, II pień na nim dwa grona między temi trzy listki, — nad hełmem trzy pawie pióra. **Meliyan.**
- Głowy** dzika trzy w prawo, dwie u góry jedna u dołu, między nimi pas szachowany, nad. heł-

- mem pół jelenia w prawo. By-dant 1783. Głowy dzikowe trzy ucięte (2 i 1) nad koroną dwa skrzydła, między niemi pawi ogon, a na nim także głowa dzika. Ferber. * Głowy jelenie dwie w lewo, jedna nad drugą, il lew stojący w prawo opierający się przednicmi łapami na pniu, — nad hełmem trzy pióra pawie, po bokach dwa skrzydła orle. — Kryszpin.
- Głowy kozie trzy, jedna pod drugą wzdłuż tarczy, na hełmie pięć piór strusich. Zerwikaptur.
- Głowy ludzkie trzy, dwie u góry jedna u dołu bez zarostu, brodami się stykające. Anzelieri 1694.
- Głowy trupie trzy, dwie na spodzie, jedna na górze, nad hełmem trzy pióra. Białołęwski 1800.
- Goleń zbrojna kolanem na dół, stopą w lewo, nad hełmem trzy pióra strusie. Złotogoleńczyk, Nowina.
- Góra otoczona częstokołem, w środku którego stoi dziewica, w hełmie z mieczem do cięcia w prawej a tarczą w lewej ręce, na tej tarczy krzyż. --- Żwinogród-ka m.
- Grabi troje, dwoje od góry zębami, trzecie prosto, każde o siedmiu zębach, końcami utkwione w jabłku, nad hełmem pięć piór strusich. Chocimirski.
- Grabie na pół pierścieniu stojące do góry. Grabie II.
- Grabie zwyczajne do góry wzniesione, o siedmiu zębach, utkwione na wzgórkach, nad hełmem pięć piór strusich. Grabie.
- Grona winne w pęk ułożone. Mohylowski pwt. 1801.
- Grotty trzy pod siebie końcami do góry, nad hełmem trzy pióra strusie. Grotty.
- Gruszki trzy z liśćmi szeregami od góry do dołu, od prawej ku lewej stronie, nad hełmem pół koguta. Spyrn, Pernus.
- Gryf skaczący w lewo. Szląskie kstwo.
- Gryf skaczący w lewo w koronie. Słupskie kstwo.
- * Gryf w koronie w prawo biegnący, II także gryf, — nad hełmem cztery pióra strusie. Gródecki 1307.
- Gryf w koronie wspięty w iewo. Pomorskie wdztwo.
- Gryf w koronie wzniesiony w lewo. Belzkie wdztwo.
- Gryf w koronie wzniesiony w prawo, w prawej łapie miecz podniesiony do góry trzymający. Infiandzkie wdztwo.
- Gryf w lewo wspięty, w lewej łapie różę trzymający, nad hełmem takiegoż pół gryfa w lewo. Gryforóż 1829.
- Gryf w prawo, w szponach miecz ostrzem na dół trzymający, nad hełmem pół takiegoż gryfa. — Godzisław — Gryf Brzezińskiego. 1847.
- Gryf wspięty w lewo, trzymający przed sobą trąbę myśliwską, nad hełmem pół gryfa w lewo. obok trąba. Gryf II, 1768.
- * Gryf wspięty w prawo, głową, w lewo, fi) gryf także głową w prawo, c) to samo, d) jak (a), e) pół gryfa, głowa w prawo na szachownicy, f) jak (c), tj) jak (a), h) dwa miecze na krzyż rękojeściami do dołu. i) czarne pole, II mitra księżca, III na pis: TRES JN UNO, IV trójkąt, V gryf wspięty, głowa w prawo, VI szpady dwie na krzyż rękojeściami do góry, VII w środku całej tarczy trzy kruki głowami w prawo, nad tarczą hrabiowska korona; tarczę utrzymują z prawej strony rycerz,

- mający w prawej ręce dwie szpady, w lewej chorągiew z krzyżem kawalerskim, na piersiach takiż krzyż; z lewej strony orzeł jednogłowy, głową w lewo, trzymający w szponach berło i chorągiew z cyframi L. i K.; nad armaturą książęcą trzy korony, nad średnią kruk głową w prawo, stojący między dwoma skrzydłami, nad prawą koroną pół gryfa w lewo, i nad lewą pół gryfa w prawo.
- Borch II.**
- Gryf** wspięty w prawo, z mieczem podniesionym w łapie, nad hełmem takiż gryf. — **Chodkiewicz II.**
- Gryf** wspięty w prawo z ogonem na dół, w lewej łapie pierścień, a w prawej trzy pióra strusie trzymający, nad hełmem trzy pióra strusie w obrączce. **Gryf III.**
- Gryf** wzniesiony w lewo, skrzydła podniesione, nad koroną pół gryfa i bawoli róg. **Gryf I, Swoboda.**
- Gryfa** pół od głowy, ze skrzydłami i przednimi nogami w prawo, druga potowa smok z ogonem skręconym, nad głową gryfa krzyż kawalerski, nad hełmem trzy pióra strusie. **Lacki.**
- Gryfa** pół wspiętego w prawo złączonego z połową orla głową w lewo, pośrodku na tarczy głoska B. **Barcin m.**
- Gryfy** dwa wspięte, ku sobie zwrócone, nad hełmem trzy strusie pióra. **Dwój - gryf Brzezińskiego 1848.**
- Gwiazda** ośmiograniasta, nad hełmem pięć piór strusich. **Sternberg.**
- Gwiazdą** ośmiopromienna, pod nią dwie głoski M. K. w cyfrę złączono. **Rostarzewo m.**
- Gwiazda** siedmiograniasta, nad korona- dwie ręce zbrojne z wieńcem, obok siedm piór pawich. **Guldenstern.**
- * **Gwiazda** sześciograniasta., pod nią miecz ostrzem w lewo, **II** wół lewo idący, — nad hełmem trzy pióra strusie. — **Holnicki, Schultzów 1842.**
- Gwiazda** sześciograniasta pod nią trzy strefy, nad koroną dwie trąby szachowane, między nimi gwiazda. **Estken.**
- * **Gwiazda** sześciograniasta, **II** ręka zbrojowa z mieczem do cięcia w prawo — nad hełmem takąż ręka. **Cios Bóttchera 1844.**
- * **Gwiazdy** dwie jedna nad drugą, obok pół słońca, **II** kotwica liną obwita, ankiersztkiem do góry, — nad hełmem trzy pióra strusie. **Freyberg Freyberga. 1839.**
- * **Gwiazdy** dwie równoległe położone, **II** dął). **Frentzel 1826.** **Gwiazdy** dwie sześciograniaste, kotwica wywrócona ostrzem w prawo, między nimi środkiem tarczy balk, nad hełmem trzy pióra strusie. **Besier.**
- * **Gwiazdy** trzy jedna podług drugiej, między dwoma linjami, **II** snopki trzy zawiązane dwa na górze jeden pod spodem, **III** jak I, IV jak **II**, nad hełmem murzynka, z głową obwiązaną bindą bez rąk, w prawo obrócona. **Mier.**
- Gwiazdy** trzy, nad hełmem cztery pióra strusie. **Gwiazdy.**
- Gwiazdy** trzy pięciograniaste, dwie u góry podług siebie, trzecia pod nimi, nad hełmem kapelus, obok trzy pióra strusie. **Pawłowski, Rozpól.**
- * **Gwiazdy** trzy poziomo, **II** i **III** lew wspięty w prawo, IV lilia, V orzeł jednogłowy w lewo, — nad hełmem trzy pióra strusie. **Campioni 1791.**
- Gwiazdy** trzy sześciograniaste (2 i 1) nad hełmem cztery pióra strusie. **Karp'.**

Gwoździ sześć po trzy wiązki koń pami złączonych, i naprzeciw siebie głowami ku poprzecznej średnicy tarczy, na kształt dwóch		trójzębów skierowanych : nad ko- roną trzy strusie pióra. Woł- wiczów 1798.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------

H.

H. głoska, dolne końce zagięte na kształt haczyków, na górnych wręby dwa formują krzyże, linja między palkami na kształt wędzidla. Cholewa.	nad hełmem trzy pióra strusie. Olszewski.
H. głoska na której pasie hilja rozdarta. Nornicki.	Haki dwa, przez środek miecz jalcem do góry, nad tarczą haki dwa, między niemi ostrze strzały. Iwanowicz.
H. głoska, z jej środka wychodzi krzyż, którego ramię prawe z górnem złączone ukośną linją. na krzyżu pod ramieniem z lewej strony li. Balcerowicz m. n.	Haki dwa złączone, główki jak księżycy niepełne, z pomiędzy nich strzała ostrzem do góry, na hełmie trzy pióra strusie. Hurko.
H. głoska zwyczajna, przez wierzch jej strzała od lewej ku prawej stronie, przy ostrzu gwiazda sześciograniasta i także gwiazda obok głoski na dole, nad hełmem trzy pióra. Drobysz.	Haki strzał różnie załamane, w środku strzała ostrzem do góry, nad nią pół księżycy z gwiazdą, nad hełmem trzy pióra strusie. Ja-sieniecki II.
Haki dwa na kształt kotwicy na linii prosto w górę idącej, dwa krzyże równe w poprzek, nad hełmem pięć piór strusich. Juń-czyk.	Hełm w połowie stułą przepasany, nad koroną zbrojna ręka z mieczem. Strupiński.
Haki dwa, przez środek krzyż, wszystko w kształcie głoski N.,	Hełm z przyłbicą w lewo, nad koroną trzy pióra strusie. Hełm. * Hełm zamknięty, na jego wierzchołku banda i między dwoma rogami pół lwa z ogonem zadartym, 11 ryba głowacz, Alant-se 1569.

. J-

Jablko dwoma mieczami od góry J a jednym od dołu przesyte, na jabłku krzyż zwyczajny, nad hełmem trzy pióra strusie. Her-burt II.	giew, lewa suknią zakryta, po lewej stronie około nóg pół baranka bez rogów. Przemyślskiej kptły.
Jablko trzymane z dołu przez dwie ręce, nad hełmem trzy pióra strusie. Pleśnik.	Jastrząb lecący w prawo w szponach trzyma gołębia, nad hełmem pawie ogon. Haubicki.
Jan święty Chrzyciel stojący, w prawem ręku trzyma ciorą-	Jastrząb' na dwóch podkowach, nad hełmem trzy pióra strusie. Domaradzki.

- Jastrząb'** w prawo siedzi na pnia, nad hełmem trzy pióra strusio. **Ginwil.**
- * **Jastrząb'** w prawo, w dzióbku pierścien, **II** trzy pierścienie z sobą; połączone, — nad koroną dwie trąby, między nimi jastrząb'taki jak w hełm. **Engelke.**
- * **Jednorożca** czarnego pół w lewo tarczy, **II** pół karpia od ogona, — nad hełmem biała kita strzała przeszyta. **Niemczyk II.**
- Jednorożec** biegnący w lewo, nad koroną pół jednorożca. **Bończa, Jednorożec.**
- Jednorożec** przecięty księżycem, rogami w prawo nieco ku górze obróconym, przy górnym rogu trzy gwiazdy sześciograniaste w trójkąt, — nad hełmem pół jednorożca w prawo. **Bończa II.**
- Jednorożec** w prawo uad hełmem, pół jednorożca w prawo. **Bończa IV.**
- Jednorożec** w prawo z gołębiem na głowie, nad hełmem pół takiegoż jednorożca w prawo. **Duszek, Duszyński 1823.**
- Jednorożec** z wieńcem na szyi, — nad hełmem pięć piór strusich. **Bończa III 1782.'**
- Jelca** dwa na krzyż złożone, nad hełmem trzy pióra strusie. **Lopot, Bykowski.**
- Jelca** dwa na krzyż złożone, w kształcie głoski X, nad hełmem trzy pióra strusie. **Korsak.**
- Jelca** dwa mi kształt głoski S, nad hełmem trzy pióra strusie. **Bronie.**
- Jeleń** biegnący w lewo, między rogami krzyż. **Wirzyce m.**
- Jeleń** biegnący w prawo, [mi szyi korona. **Lubelskie wdztwo.**
- Jeleń** biegnący w prawo, nogami przednimi na pagórki wskakujący, uad hełmem jelenie rogi **Gyremberg.**
- Jeleń** idący w prawo, obok tarczy **1407. Sarnowo m.**
- Jeleń** na szachownicy w prawo obrócony, nad hełmem trzy pióra strusio. **Arcmberski.**
- Jeleń** spoczywający w prawo, nad hełmem pięć piór. **Brochwicz IV.**
- Jeleń** ukoronowany w biegu w prawo na murawie. **Pila m.**
- Jeleń** w biegu w lewo, koronę ma na szyi. **Brochwicz I.**
- Jeleń** w biegu w prawo. — **Wieluń m.**
- Jeleń** w biegu w prawo, nad hełmem cztery pióra strusie. **Brochwicz II.**
- Jelenia** pół w prawo, księżyc, gwiazda sześciograniasta, nad hełmem trzy pawio pióra, a na nich księżyc i gwiazda. **Brochwicz III.**
- Jelenie** dwa wspięte ku sobie, przednimi nogami, dwie linij trzymające. **De la Grange 1685.**
- Jeż** w kłębek zwinięty, głowę przyziemi trzymający w lewo, nad hełmem trzy pióra strusie, lub ręka uzbrojona z mieczem do cięcia w prawo. **Jeż.**
- Jeździec** nogi na koniu w prawo, dzidą smoka przebijający. **Pogonia III.**
- * **Jeździec** na koniu w lewo, nad głową kolistą uimba, w prawej kopią którą zabija pod koniem smoka, **II** strzała ostrzem do góry na pół pierścieniu końce do dołu, pod nią księżyc niepełny barkiem do dołu, w środku gwiazda sześciograniasta, **III** strzała ostrzem do góry w połowie przecięta, bolidem u dołu pół pierścienia końcami do góry nad tarczą mitra. **Ruskie książęta.**
- Jeździec** uzbrojony w hełmie w prawo jadący, w prawej ręce miecz podniesiony trzyma. **Smoleńsk m.**
- Jeździec** uzbrojony w prawo jadący, w lewej ręce miecz podniesiony trzyma i godzi w leżące-

go pod koniem smoka, u które- , ' go szyja przeszyta strzałą. **Kamieniec m.**

***Jeździec** uzbrojony z mieczem | w prawo, II księżyc niepełny i barkiem do góry, w środku I gwiazda., nad księżycem krzyż, na końcach belki, III krzyż na półpierścieniu, IV głowa żubra, z pierścieniem w pysku nad nią | gwiazda, V serce dwoma strzałami przeszyte. **Wiszniowiecki.**

* **Jeździec** zbrojny na koniu w lewo zabijający smoka, II księżyc niepełny rogami do góry, nad nim gwiazda, nad temi strzała żelazcem do góry u dołu o-walnic rozdarta. *Ul* jak II, —

IV rycerz na koniu w prawo z mieczem podniesionym w rękę, — nad tarczą mitra książe. **Ostrogski.**

Jeździec zbrojny na koniu w prawo, w prawej ręce miecz podniesiony, na lewej tarczę w dwóch krzyżach trzymający. **Kieystucz.**

Jeździec zbrojny na koniu w prawo, z mieczem w lewej ręce podniesionym, pod koniem smok leży, obok jeźdźca z prawej strony dziewica, w oddaleniu zamek. **Koszyr.**

Jodła z korzeniem, między dwoma głowami wołowemi, trzymającemu w pysku pierścień. **Zabo-rowo m.**

K

K. głoska obok O, dalej znowu K głoska, nad hełmem trzy pióra strusie. **Korniakt 1575.**

K. głoska obok odwrotna z prawej strony głoska E, — nad hełmem łabędź w prawo. **Duńczyk.**

Kamień młyński, w środku paprzyca, nad koroną ośm szczeniąt we dwa rzędy głowami w prawo i w lewo po cztery. **Paprzyca.**

Kamieni drogich dwa z perlami w oprawie, na pasie idącym skośnie od lewej ku prawej stronie od góry do dołu. **Zerniki m.**

Kamienie trzy, dwa u góry jeden u dołu, nad niemi linja w poprzek; tarczy, nad nią orzeł bez ogona i łaj), skrzydła rozpostarte, w lewo dziób, język wywieszony, — w hełmie taki sain. **Sulima, Pólora.**

Kamieni sidcin złożonych na kupie na murawie, na kamieniach siedzą dwie kawki ku sobie zwrócone, nad niemi gwiazda

sześciograniasta, nad hełmem korona. — **Góra Złoto - skalista 1766.**

Kapelusz kardynalski, nad hełmem to samo. **Dobenek.**

Karpie trzy w lewo, jeden nad drugim, nad hełmem pięć piór strusich. **Korzborg.**

Kawka ukoronowana stojąca w lewo, skrzydła rozpostarte. **Halicka z.**

Kawki trzy. **Trzy kawki.**

Kielich kapłański. **Ottenhausen.**

Klamra, pod nią gwiazda, nad nią krzyż. **Siemionowicz.**

Klamra z końcami zagiętymi u dołu, przez środek przechodzi krzyż kończący się kotwicą, na hełmie trzy pióra. **Gliński.**

Klamry dwie, jedna większa tak ułożona jak brama, druga przez środek jej do góry prosto wyniesiona, z mniejszemi hakami, obrócona w prawo, nad nią gwiazda jedna, pod nią druga, pod drugą trzecia, lecz większa, po bokach klamry dwie, i księ-

- życ do niej barkiem, nad hełmem trzy pióra strusie. Wyszo-polski.
- Klamry dwie końcami do dołu, w połowie przecinają się, nad hełmem pięć piór strusich. — Klamry.
- Klamry dwie, złączone z sobą, jedna u góry druga u dołu, końce pozaginane, na hełmie trzy pióra. Hutor.
- Klamry dwie żelazne do góry podniesione, barkami do siebie obrócone, między nimi miecz utłuczony, rękojeścią do góry, na hełmie pięć piór. Cholewa.
- Klepsydra dwoma strzałami przesyta. Zegar.
- Klucz do góry stojący, zębami w prawo, nad hełmem pięć piór. Klucz, Jasieńczyk.
- Klucz rozdarty na dwoje, obok gwiazda, nad hełmem trzy pióra strusie. Klucz.
- Klucz zębami do góry (zęby na kształt głoski T) z lewej strony obok gwiazda, nad hełmem trzy pióra strusie. Obuchowicz.
- Klucze dwa na krzyż, u góry i po bokach trzy gwiazdy sześciopromienne — obok tarczy 1415. Krotoszyn m.
- Klucze dwa na krzyż zębami do dołu, u góry między nimi głoska P. Pszczewo m.
- Klucze na krzyż złożone w bramie ibrtecznej, nad nią trzy wieże. Poznań m.
- Kłosa trzy z ziemi wyrastające, nad niemi trzy gwiazdy. Korn.
- Kogut w prawo na ziemi stojący. Kur.
- * Kogut w prawo z piorunami w szponach prawej nogi — II krzyż legii honorowej, III cztery lufy karabinowe, z bagnetami w prawo do wieży o dwóch basztach skierowane — nad hełmem korona szlachecka. — Falk 1813.
- * Kolumna z podstawą, u góry gwiazda sześćo-graiasta, II dwie głowy dzika w prawo, między niemi sprzączka, — nad hełmem sowa siedząca, pod tarczą napis: RECTI-TUDINE STO. 1790. Puhacz.
- Kolumny dwie, nad tarczą korona szlachecka. Bielak.
- Kolumny trzy z sobą związane podstawą, także same pod niemi, w hełmie trzy pióra strusie. Świszczewski.
- * Koła od wozu pół, II pół jastrzębia w lewo, — nad hełmem trzy pióra strusie. Habich.
- Kółka płuzne dwa, u góry pod niemi sztachety, nad hełmem dwa skrzydła orle. Berszten II.
- Kółka płuzne trzy, dwa u góry jedno u dołu, nad hełmem trzy pióra strusie. Berszten I.
- Koło młyńskie trybowe, nad hełmem to samo. Lichtyan.
- Koło nad niemi i w środku krzyż. Jakuszowski.
- Koło od wozu, u góry brak jednego dzwona, w miejsce tego miecz rękojeścią do góry, nad hełmem trzy pióra strusie. Osso-rya, Poświst.
- Koło we środku krzyż kawalerski, nad kołem strzała zełeczem w górę. Łosiatyński.
- Koło we środku trzy krzyże w trójkąt ułożone do kola przypięte, nad hełmem ręka zbrojna z mieczem w prawo. — Szaława, Nawrotnik.
- Koło we środku trzy listki lipowe, (li 2) złączone n dołu, nad hełmem dwa skrzydła, a na nich także koła. Schiling.
- Koło wozowe zwyczajne, z piastą i szpicami, nad tarczą lilija. Radzyń — ratusz 1759.
- Koło zegarowe w niemi krzyż, w koronie panna bez rąk, w kapeluszu kardynalskim. Juczyński.

- Koń** prawą nogą przednią trzymający buuczuk, w prawo obrócony, nad hełmem księżyc rogami W góro. **Araz 1768.**
- Koń** skrzydlaty w biega w prawo* przez jego środek od lewej ku prawej stronie od góry do dołu pas rycerski, na nim trzy gwiazdy sześciograniaste, — nad hełmem między dwoma strusiami piórami wąż skrócony ogonem W górę z czary pijący. **Dobrorad Woydego 1840.**
- Koń** w biegu w prawo z siodłem i uzdą, dwie gwiazdy obok siebie, nad hełmem trzy pióra strusie. **PeretyatKowicz.**
- Koń** w prawo biegący pod nim dwa pasy, nad tarczą dwa hełmy, nad pierwszym syrena z pałaszem do cięcia, nad drugim pół konia między trąbami. **Ch.au-doir 1819.**
- Koń** w prawo w pół przepasany, lewa przednia noga i ogon podniesiony, nad hełmem topór o-strzem w prawo. **Stary koń, Za-przaniec.**
- Konia** pół w prawo i pół ryby w lewo, nad koroną toż samo. **Hibryda.**
- Konia** pół wyskakującego z góry w lewo. **Fólkonia.**
- Kopija** z proporcem na pół złamanym w prawo nachylona, nad hełmem trzy pióra strusie. **Przerowa.**
- Kopje** dwie na krzyż, nad hełmem orle skrzydło. **Jelita Frankus.**
- Kopje** dwie na krzyż, nad hełmem skrzydło i noga gryfia. — **Geometer.**
- Kopje** dwie na krzyż ostrzem do góry, między nimi krzyż równoramienny. **Strzelno m.**
- Kopje** trzy na krzyż. **Czehryn m. 1592.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy, nad hełmem między dwoma skrzydłami orle-mi krzyż. **Słowiński.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy, nad hełmem pół kozła wyskakującego. **Jelita, Koźle rogi.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy, nad koroną zbrojna ręka w prawo z szablą podniesioną. **Jelita Łapczyński.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy sześciopromiennej, nad hełmem baszta wycięta pośrodku, po bokach sztandary. — **Jelita Szydłowski.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy sześciopromiennej, nad hełmem dom z którego okien ogień bucha. **Jelita Wielkołucki.**
- Kopje** trzy na kształt gwiazdy sześciopromiennej, nad hełmem dwa sztandary, między nimi krzyż równoramienny, w połowie chorągiew' kościelna. **Jelita Serny.**
- Kopje** trzy w kształcie gwiazdy złożone, nad hełmem pół męża zbrojnego przeszytego w połowie kopią, trzyma w prawej ręce miecz podniesiony. **Jelita Dzzyryt.**
- Korab'** głowami lwiami zakończony, na nim wieża kamienna o czterech blankach, u góry dwie gwiazdy sześciograniaste, nad hełmem skrzydło sępie, lewe skrzydło skośnie przeszyte. **Da.-browokorab' Ostrowskiego 1839.**
- Korab'** lwiami głowami zakończony, z kamienną na środku wieżą, u góry trzy gwiazdy sześciograniaste, nad hełmem trzy pióra strusie, na środkowym bróg. **Gniazdowa Gniazdowskiego 1844.**
- Korab'** z masztem stojącym, nad hełmem toż samo. **Korab'.**
- * **Korab'** z masztem ukoronowanym, ł gryf wspięty w prawo, — nad hełmem pół gryfa z mieczem. **Krynicky.**

— II

- * **Korona** królewska, **II** skrzydło orle barkiem do linii wzdłuż tarczy obrócone, — nad hełmem dwie trąby, przy każdej po cztery kółka. **Władysławski**.
Korona królewska, w środku jej berło — obok tarczy 1286. **Koronowo m**.
Korona królewska; ze środka wychodzą cztery bawole rogi, nad hełmem pół kozła. **Czeszewski**.
Korona książęca, pod nią trąba myśliwska ze sznurkiem. **Kiecko m**.
Korony trzy. **Trzy korony**.
Korony trzy niepełne, rzędem barkami w lewo, końcami w prawo z sobą łączone. **Krocki, Stro-cki, Naza**.
Korony trzy, dwie u góry jedna u dołu. **Krakowscy biskupi**.
Korony trzy, dwie u góry jedna u dołu. **Smoleńska kptla**.
Korony trzy, dwio u góry jedna u dołu. **Wileńska kptla**.
Korony trzy, dwie u góry jedna u dołu. **Żmujdzka kptla**.
Kosa z prawej strony łączona z pół podkową z ufnalami, barkiem w lewo, nad niemi półtora krzyża, lewego dolnego ramienia brak, nad hełmem noga zbrojna z ostrogą, stopą w lewo. **Prus III, Nagody**.
Kosa z prawej strony łączona z półpodkową z ufnalami, z lewej nad temi półtora krzyża, lewego ramienia brak. **Glarńo-cki, Prus IV**.
Kosy dwie ostrzem do siebie złożone, w górze nad niemi półtora krzyża, lewego dolnego ramienia brak, nad hełmem, ręka zbrojna z mieczem w lewo. **Prus II, Wilcze kosy**.
Kosy dwie ostrzeni obrócone, końcami do góry na krzyż, w środku dwa miecze nad hełmem trzy pióra strusie. **Aleksandrowicz**.
Kosy dwie ostrzeni odwrotnie do góry na krzyż. **Zurowicz m. n**.
Kosy dwie toporzyskami do góry, ostrzem ku sobie, końce u dołu na krzyż, nad hełmem pice piór strusich. **Kosy**.
Koszyk pełen róż. **Buttler**.
Kot morski przednimi nogami do góry w lewo, pasem przepasany, nad hełmem trzy pióra strusie. **Kot**.
Kotwica bakami do dołu, przez jej połowę miecz rękojeścią z prawej strony, nad kotwicą strzała do góry. **Zdzitowiecki II**.
Kotwica nad nią głoska T łączona, nad hełmem pięć piór strusich. **Jasieniecki I**.
Kotwica nad nią krzyż, w hełmie trzy pióra. **Iuraha**.
Kotwica uchem do dołu, na niej krzyż. **Wenda**.
Kotwica uchem do góry, obok u góry dwie gwiazdy. **Radzie, Kmicic**.
Kotwica uchem do góry, obok u góry dwie gwiazdy, w hełmie trzy pióra strusie. — **Strumberg, Kotwica**.
* **Kotwica** uchem w górę, **II** trzy gwiazdy sześciograniaste w słup, z tych środkowa otoczona księżycem rogami w prawo zwróconym, — nad hełmem trzy pióra strusie. **Geppert 1189**. **Kotwice** dwie, jedna do góry druga do dołu, barkami związane między sobą. — **Kotwice związane**.
* **Kotwice** dwie na krzyż złożone, **II** koń poprzęgiem przepasany w prawo, — nad hełmem trzy strusie pióra. **Dosluga Majewskiego 1842**.
* **Koza** nogami przednimi wspięta obrócona na prawo, **II** orzeł polski, **III** jak **II**, **IV** jak **i**, -nad hełmem orzeł polski. **Ber-zewicz**.
* **Koza** wspięta w lewo skacze na

- kolumno, II koza wspięta w prawo skacze na toż kolumno, — nad hełmem kolumna, obok z lewej strony wspięta koza. Fritsch 1775.
- Kozieł (budowniczy) końcem do góry, po nim kłóski zboża, trzy księżycy niepełne, dwa u góry, jeden na środku kozia, na hełmie księżyc a na tym kogut. Glower.
- * Kozieł na skale w prawo, II rzeka płynąca z góry na dół, — w hełmie pięć piór pawich. Wal-bach.
- Kozieł stojący w lewo, tylna część do połowy szachowana, na hełmie pięć piór pawich. — Wieruszowa.
- Kozieł w prawo skaczący. Lublin m.
- Kozieł obrócony w prawo, na trzech nogach stojący, nad hełmem pół kozła do góry wspiętego. Kozieł I.
- Krata z pięcioma hałasami, od prawej ku lewej do dołu,—nad hełmem panna po pas z ucię-temi rękami. Schmerling.
- Krety trzy we dwa rzędy w prawo obrócone, czwarty w hełmie na tylnych łapach wspięty, obok laur i palma, u dołu różyczka oliwna i krzyż kawalerski, nad hełmem trzy pióra pawie. Trzy Krety.
- Krokiew', nad nią u góry dwie głowy dzikowe, pod nią trzecia, nad koroną na podstawie koń, w lewo pod tarczą godło: VIR-TUTE ET LABORE. — CzOchrOU.
- Krokiew' ostrym kątem do góry, nad hełmem głoska W. — Ab-dank II.
- Krokwy, trzy jedna nad drugą, i trzy kubki, dwa po bokach nad krokwiemi, a trzeci u dołu. — Kruzer.
- Król na majestacie z berłem w prawem ręku. Grodzisk m.
- Król siedzący na tronie z berłem w ręku. Sandomierz, m.
- Kruk dziobem w lewo. — Wronki m.
- Kruk stojący na pniu leżącym, na lewo w dziobie trzyma pierścień dyamentem na dół, nad hełmem trzy pióra strusie. — Korwin.
- Kruk w prawo, w dziobie pierścień, stojący na cztero - rzędomym murze. Nowicz 1788.
- Kruki trzy w srebrnym polu, dwa krzyżyki utrzymujące tarczo. — Borch I.
- Krzak róży o trzech kwiatach, u dołu kiucz. Opalenica m.
- * Krzyż długi strefiasty, II ośm pasów ukośnych, — nad hełmem dwa skrzydła orle. Raes.
- Krzyż kawalerski, na nim u góry kruk pierścień w dziobie trzymający w prawo, nad hermem trzy pióra strusie. Jezierza.
- Krzyż kawalerski, na nim w środku tarcza, na której księżyc niepełny, barkiem w prawo rogami w lewo. — Braoławskie wdztwo.
- Krzyż kawalerski, na nim w środku tarcza, na której orzeł dziobem w prawo bez korony. Wołyńskie wdztwo.
- Krzyż nad nim u góry księżyc niepełny, barkiem do góry rogami na dół, opiera się na dwóch trójkątach stykających się z sobą, nad hełmem trzy pióra strusie. Waga.
- Krzyż kawalerski, pod nim gwiazda, nad koroną krzyż. — Kru-czyna.
- Krzyż kawalerski, pod nim pas ozdobiony trzema pryzmami, (2 i 1) pod pasem pszczoła w górę lecąca, — nad hełmem trzy strusie pióra. Drogodar Fonro-berta 1845.
- Krzyż kawalerski przez całą tarczę. Chełmińska kptła.

- Krzyż kawalerski w środku kola, obok dwie halabardy, nad hełmem to samo. Epingcr.
- * Krzyż kawalerski w środku podkowy barkiem do dołu, II strzała ostrzem do góry z hakami u dołu, w kształcie wąsów na dół zakręconymi, III tarcza niemiecka, IV ryba w prawo, V z pod złotego pieniądza bizantyńskiego trzy strusie pióra, dwa w górę a trzecie do dołu; nad koroną trzy hełmy, nad pierwszym jastrząb¹ w lewo w szponach podkowa z krzyżem; nad drugim orle skrzydło a na nim trzy strusie pióra z pieniądzem, i nad trzecim pięć piór strusich. Horochów 1781.
- * Krzyż, kotwica i pochodnia w gwiazdę, II snop skośnie położony, nad hełmem pięć piór strusich. Biskupiec Goldtmanów. 1845.
- Krzyż patryarszy obok dwa kółka, obok tarczy 1273, nad tarczą Matka Boska i Bóg Ojciec. Wschowa m.
- Krzyż podwójny, nad hełmem trzy pióra strusie. Śwignicz.
- * Krzyż półtarczny (prawego dolnego ramienia niedostaje), pod nim kosa i pół podkowy z ufnalami, II głowa wola z pierścieniem w pysku. Staniszewo. m.
- Krzyż postawiony na sześciu górach. Uszyciu pwt. 1801.
- Krzyż prosto stojący, na końcach ramion cztery gwiazdy sześciopromienne, nad krzyżem księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry. — Krucyni, Krzyż.
- Krzyż przewrócony do góry, przez niego strzała ostrzem w prawo, nad hełmem trzy pióra strusie. Koryzna.
- Krzyż równoramienny, dolne ramię rozdarte, nad hełmem trzy pióra strusie. Waškiewicz.
- Krzyż równoramienny, końce rozdarte w środku nich cztery jabłka, nad hełmem cietrzew z podniesionymi skrzydłami. Gerald, Osmioróg.
- ''' Krzyż równoramienny, II i III krokiew' między trzema różami, IV krzyż równoramienny. Casa-franca 1799.
- * Krzyż równoramienny, II lew wspięty w prawo, III jak [I, IV jak I, — nad hełmem między orlemi skrzydłami lew wspięty w prawo. Bodek. Krzyż równoramienny, na końcach ramion cztery gwiazdy sześciopromienne, u góry księżyc niepełny barkiem do dołu rogami do góry. Grzybowski.
- * Krzyż równoramienny, na które- go ramionach przy końcu cztery małe krzyżyki, II pięciorakie pole w strefy. — Triumf, Hy-polit.
- Krzyż równoramienny, nad nim wenda na dwóch haezystych końcach, nad hełmem pięć piór strusich. Ghrynicki.
- Krzyż równoramienny, pod lewym ramieniem księżyc niepełny barkiem w lewo, rogami w prawo, nad hełmem pięć piór strusich. Tarnawa.
- Krzyż równoramienny, po rogach cztery lilije, nad hełmem pawie ogon, na nim talrzyż krzyż. Bożezdarz.
- Krzyż 'równoramienny, przez całą tarczę na lewo u dołu głoska W, nad hełmem bawole rogi, między nimi krzyż. Dgbo, Sen-dowojna.
- Krzyż stojący na dwóch górach, w połowie krzyża księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad hełmem pięć piór strusich. Hołowiński.
- Krzyż upiększony w środku tarcza, na niej orzeł czarny je-

- dnołowy w prawo. — Pruskich ksiąząt.
- Krzyż** w zdluż i w szerz tarczy, na nim po rogach lilje (jak w Gozdawie). Szwarzcz.
- Krzyż złamany, pod nim gwiazda sześciopromienna, nad hełmem pięć piór strusich. Denis.
- Krzyż zwyczajny, po rogach przecięty belkami. Dobczyce *m*.
- Krzyża kawalerskiego połowa, pod nim lii ja złączona, nad hełmem trzy pióra strusie. Komar.
- Krzyża półtora, brak lewego dolnego ramienia. Rychłowski.
- Krzyża półtora, brak prawego dolnego ramienia, na pagórku z którego wystają dwie gałazki. — Linkiewicz 17SL
- Krzyża półtora, prawego dolnego ramienia brak, nad hełmem ręka zbrojna z mieczem do cięcia w prawo Prus I, Turzyma.
- * Krzyża półtora, prawego dolnego ramienia brak, obok kosa o-strzem do środka złączona z połową podkowy barkiem do góry, nad niemi półtora krzyża, II dwie kosy na krzyż ostrzem do środka, a końcami w górę, III noga zbrojna w kolanie zgięta, stopą w prawo skierowana, IV na tarczy orzeł czarny głowa w prawo, na piersi tarcza szachowana. — Trzy hełmy, nad 1-ym ręka zbrojna, nad 2-gim mitra, a nad nią orzeł dwugłowy czarny, na 3cim noga zbrojna, w kolanie zgięta. Jabłonowskich xi% ą. t 1844.
- Krzyża półtora, z prawej brak ramienia — strzała ostrzeni do góry od prawej strony tarczę od dołu do lewej do góry przesywająca, nad hełmem ręka zbrojna. Andrzejowski.
- Krzyża półtrzecia, brak prawego dolnego ramienia, nad hełmem pięć piór strusich. **Pilawa.**
- Krzyża** półtrzecia, brak ramienia dolnego z prawej strony. **Piotrkowczyk** m. n. 1645.
- Krzyże cztery, od jednego drzewa wiszące pochyło, dwa u góry a dwa u dołu, pod tarczą mitra. Kozyński.
- Krzyże dwa, jeden do dołu drugi do góry w jedną linię się schodzą, u góry dwie podkowy wspierają. Baryczko.
- * Krzyże dwa podle siebie, II lew w koronie, łapa przednia podniesiona, głowa w prawo, III krzyż,—nad hełmem szyja i głowa jelenia z rogami, na szyi dwie obroże. Prejten.
- Krzyże dwa z sobą złączone, — nad hełmem strusie pióra. **Świen-czyc.**
- Krzyże kawalerskie dwa, jeden nad drugim, nad górnym korona. — Gdańsk *m*.
- Krzyże trzy, w kole na chełmie ręka do góry z mieczem w prawo. Satawa.
- Krzyże trzy w kształcie głoski Y, między górnymi krzyżami gwiazda sześciopromienna, po bokach krzyża dolnego, któremu brak prawego ramienia gwiazdy, — nad hełmem pięć piór strusich. TrzywJar.
- Krzyże trzy wychodzą z kuli, jeden prosto a dwa pochyło, nad hełmem trzy pióra strusie. **Brodzie.**
- Krzyże trzy złączone jeden nad drugim, nad hełmem trzy pióra strusie. **Bojcz, Modzela.**
- Księżyc niepełny, barkiem do góry, rogami do dołu, nad nim ostrze strzały do dołu, pałka, nad nią ostrze strzały do góry. Białokurowicz, Pocisk.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, rogami do dołu, pod nim gwiazda sześciopromienna, nad nim z góry utkwione dwa miecze. Czetwertyński II.
- Księżyc niepełny barkiem do gó-

- vy, rogami do Jolu, nad nim strzała ostrzem do góry, nad hełmem pięć piór strusich. Drogosław II.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, rogami do dołu, nad nim strzała ostrzem do góry między dwoma gwiazdami. Garczyński.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, rogami na dół sięga granic tarczy, nad nim u góry krzyż kawalerski, pod nim gwiazda sześciograniasta, - nad hełmem trzy pióra strusie, nad niemi gwiazda. Gwiazdycz 1791.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, rogami na dół, nad księżycem dwie gwiazdy sześciopromienne, pod księżycem strzała ostrzem do dołu, nad hełmem pawie ogon, na nim także strzała. Mściszewski.
- Księżyc niepełny rogami do góry, nad nim gwiazda, nad nią krzyż. Piotrowicz.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, w środku gwiazda sześciograniasta. Abraclie de Kijów 1507.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, nad nim strzała ostrzem do góry, i także dwie strzały po rogach. Siewierski.
- Księżyc niepełny barkiem do góry, rogami na dół, w środku gwiazda sześciopromienna, na barku krzyż równoramienny, u końca ramion trzy krzyże, nad tarczą mitra książęca. Wiśnio-wiecki.
- Księżyc barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim na krzyż w prawo tarczy strzała żelazcem na dół, w lewo bułat ostrzem do góry, nad hełmem ręka zbrojna z szablą do cięcia w prawo-Bakałowicz 1775.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim luieca rękojeścią do góry, pod księżycem miecz rękojeścią na dół, nad hełmem pawie ogon, na nim to samo co na tarczy. — Biała, Białuia, Lubiewa, Trzaska.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, na rogach jego dwie gwiazdy sześciograniaste, nad hełmem ręka zbrojna z szablą do cięcia w prawo. Bojomir 1827.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, ze środka pół księżycy barkiem w lewo. rogami w prawo, po rogach gwiazdy sześciograniaste, nad hełmem trzy pióra strusie. Cie-latkowa.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim i pod nim dwie gwiazdy sześciopromienne, nad hełmem pięć piór strusich, pod tarczą dewiza: VIII TUS MIHI NUZUBN ETENSIS, QUEM TESKO. Drzewica.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim gwiazda sześciograniasta, nad tern pół pierścienia na którym opiera się strzała ostrzem do góry. Dubno, 1791 ratusz.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, po rogach dwie gwiazdy — ze środka wychodzi chorągiew zwrócona w lewo, nad nią krzyż — nad koroną krzyż równoramienny. Kułakowski 1776.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, w środku gwiazda sześciopromienna, nad hełmem pięć piór pawich, na nich także księżyc. Leliwa.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, w środku lii ja jedna, na niej na korzonku krzyż, nad hełmem trzy pióra strusio Mikulicz.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, w środku

— A) —

- między rogami krzyż, pod tym gwiazda sześciopromienna, nad hełmem pół gryfa w prawo. — Murdeljo.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim gwiazda sześciopromienna, nad nią strzała ostrzem do góry, u dołu rozdarta nod tarczą mitra książęca. Ostrogski.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, przy nich dwie gwiazdy sześciopromienne, w środku strzała ostrzem do góry, — nad hełmem pawi o-gon, z prawej strony strzałą przesyty. Sas.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim krzyż, nad hełmem pięć piór pawich. Szeliga.
- * Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim strzała ostrzem do góry, obole dwie gwiazdy, U księżyc niepełny jak w I, nad nim gwiazda i pod nim trzy gwiazdy, III pół kuli, nad nią krzyż kawalerski, pod kulą belk, IV kraty, V miecz rękojeścią do góry, nad nim na krzyż dwie kosy, VI trzy strzały ostrzem do góry tworzą pęk, nad tarczą ręka zbrojna z mieczem podniesionym, obok dwa pęki piór pawich po pięć. Szteyn 1781.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim trzy gwiazdy sześciopromienne jedna obok drugiej. Trzy gwiazdy.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, nad nim gwiazda sześciograniasta, nad hełmem pół lwa w prawo, z pękiem lictorskim w łapach. Wo-dzickich. 1800.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, na nich dwie gwiazdy sześciopromienne, przez środek księżycza miecz o-bosieczny rękojeścią do dołu, nad hełmem pięć piór strusich. Zbuswicz.
- Księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami tło góry, na nim miecz ostrzem do góry po bokach rękojeści, gwiazdy sześciopromienne, nad hełmem pięć piór pawich, na nich to samo co na tarczy. Żukowski.
- Księżyc niepełny barkiem w lewo, rogami w prawo, w środku niego gwiazda sześciograniasta, nad księżycem u góry krzyż równoramienny, nad koroną gwiazda sześciograniasta. Dworecki 1660.
- Księżyc niepełny, nad nim głowa końska w lewo, nad koroną trzy pióra strusie. Allabanda.
- Księżyc w pełni, na nim krzyż potrójny, nad hełmem dwa pałasze na krzyż, między niemi u góry trzy pióra strusie. — Pełnia.
- Księżycza pół, barkiem do góry, rogami do dołu, na barku trzy strzały ostrzem do góry, nad hełmem trzy pióra strusie. Kozieł II.
- Księżycza pół, II orzeł biały z kołczanem i strzałami w szponach 1775. Lewanidów.
- * Księżyce dwa barkami ku sobie spojone, II toż samo, — nad hełmem skrzydła orle, między niemi dwa księżyce. Blumberg.
- Księżyce dwa niepełne barkami do siebie zwrócone, między niemi miecz do góry rękojeścią, nad hełmem pół smoka w lewo, z paszczy wybucha płomień, na nim to samo co na tarczy. Przegonią.
- Księżyce dwa niepełne, barkami ku sobie obrócone, między niemi miecz do góry rękojeścią, nad hełmem pięć piór strusich. Ostoja.
- Księżyce dwa niepełne, jeden bar-

- Idem do dołu, rogami do góry, drugi barkiem do góry, rogami do dołu, między nimi krzyż kawalerski, nad hełmem trzy pióra strusie. Kruniewicz.
- Księżycy** niepełne cztery, u góry dwa barkiem do góry, rogami do dołu, pod nimi miecz o-strzem do dołu, pod mieczem dwa księżycy barkiem do dołu, rogami do góry, nad mitrą sześć piór strusich.
- Druck.**
- Księżycy** trzy, we środku krzyż.
- Heświański.**
- Kula** ziemiska, nad nią dwie klamry końcami na dół, nad klamrami krzyż. Kliński.
- Kula** ziemiska na niej krzyż, nad hełmem trzy pióra strusie. **Śli-zień.**
- Kula** ziemiska przepasana z krzy-
- żeni u góry, spoczywa na dwóch krzyżach położonych na krzyż u dołu, pod tarczą 1714. **Ostrowo ra.**
- ***Kuli** armatnich sześć (1,4, 1,) — II noga ludzka goła, stopą w prawo, na dół nad tarczą kapelusz kardynalski. **Ozius.**
- Kuna** przednimi łapami do góry wspięta w prawo, trzyma świat z krzyżem, nad koroną to samo. **Przebendowski.**
- Kur** w lewo. **Kur.**
- Kusza**, napięta barkiem do góry. **Zmudzki.**
- Kusza** napięta bez strzały, nad hełmem trzy pióra strusie. **Korejwa.**
- Kusza** napięta bez strzały, nad koroną trzy pióra strusie. **Kusza, Kuszaba.**

L

- Lampart** w prawo w koronie siedzący, przednie łapy wzniesione, ogon zadarty, na hełmie połowa tegoż. **Lewart, Walny 1103.**
- Laski** cztery na krzyż w ukos ułożone, w hełmie pelikan na prawo, piskląt troje karmiący.— **ScipioD.**
- Lemiesz** w zwyczajno kwadratowe drzewo włożony, nad hełmem trzy strusie pióra. **Lettaw.**
- Lemiesze** dwa, obok siebie końcami do góry a ostrzem na bok obrócone, nad hełmem trzy strusie pióra. Larissa.
- Lew'** do góry wspięty w lewo w bramie ibtecznej, nad nią trzy wieże. **Lwów m.**
- * **Lew'** dwiema łapami do góry wspięty, II pięć róż ciągiem w pasie. **Bembek 1673.**
- Lew'** na tarczy ukośnie przedzielonej, między dwoma okrągłymi koronami, nad hełmem skrzydło z piórami, a na nich lew taki jak w herbie. **Bekaw 1608.**
- Lew'** na trzech górach w niebieskim polu, trzymający filar podporą nazwaui, w górze korona, z której wychodzą skrzydła dwa orle, przez połowę błękitne i żółte, pomiędzy temi skrzydłami lew w pośrodku stojący na trzech górach, trzymający filar. **Stetner.**
- Lew'** stojący w prawo z paszczką otwartą, językiem wywieszonym, na grzbiecie jego trzy wieże, w koronie pięć piór strusich. **Przosna.**
- * **Lew'** stojący z wypuszczonym językiem z dwoma ogonami, trzymający naczynie z sześciu kwiatkami konwalii II prawe skrzydło rozpięte, nad koroną lew. **Lelewel.**
- Lew'** w biegu w prawo, głową zwraca się w lewo na małej

- tarczy wśród wielkiej, nad hełmem korona. Gordon 1658-
- Lew' w koronie w lewo wsparty, przednimi łapami, na pniu o-gon zadarty. Ruskie wdztwo.
- Lew' w koronie stojący, na lewo w łapach przednich trzyma różę Schampach.
- Lew' w koronie stojący w prawo, W przednich łapach podniesiony miecz Szemberg.
- Lew' w prawo trzymający przed sobą bosak (tarcza na dwie części podzielona), nad hełmem pół lwa z bosakiem w' prawo. Bosak 1826.
- Lew' w prawo wspięty na tylnych łapach, przednie podwinięte, język wywieszony, ogon do góry, nad tarczą mitra książęca, Zy-z emski.
- Lew' wspięty na prawo z wywieszonym językiem, przez niego idą trzy pasy od lewej z góry do dołu prawej strony, w hełmie takiz lew bez pasów. — Wolff.
- * Lew' wspięty w lewo, II baszta kamienna, III jak II, IV lew wspięty w prawo, V trzy kopje "W gwiazdę, nad koroną cztery hełmy: nad pierwszym lew wspięty w lewo; nad drugim między bawolemi rogami trzy kopje w gwiazdę; nad trzecim kozieł w prawo wyskakujący, i nad czwartym orzeł czarny je-dnogłowy. Zamojskich 1780.
- *Lew' wspięty w lewo, II orzeł jednogłowy czarny w prawo, III W, IV zakonnica w prawo, V głowa ludzka. — Ligniccy książęta.
- *Lew' wspięty w prawo, II dwie wstęgi nieco ku lewemu schylone, — nad hełmem między dwoma skrzydłami orlerai pół lwa w prawo z kilofem górniczym w prawej łapie. Higers-berger.
- Lew' wspięty w prawo, ogon zadarty, język wywalony. — Lwówek in.
- Lew' wspięty w prawo, w łapach gałązkę palmową trzymający, o-bok serce, nad niem gałązka różana z dwoma kwiatami. Zaniemyśl, m.
- Lew' wspięty w prawo, w łapach klucze trzymający. — Skwiercy-na m.
- Lew' wyskakujący w lewo z pola. ogon zadarty, język wywalony, na hełmie pięć piór. Sgdziński.
- Lew' wzniesiony na przednie łapy w lewo. Krupski.
- Lew' z koroną na murawie, w lewo strzałę do góry ostrzem trzymający, nad hełmem pięć piór strusich. Bormann 1769.
- Lew' z muru wyskakujący, w lewo w przednich łapach koło żelazne, w hełmie takiz lew'. Prawdzie, Szedziński.
- * Lew' z rozwartą paszczą, z podniesioną prawą nogą i ogonem na grzbiet zadartym, II czyste zupełnie, — nad hełmem trzy pióra strusie, po bokach trzy festyny spadające. — Brunszwicki 1570.
- Lewki dwa na prawo, jeden nad drugim, nad hełmem głowa żubra. Aurszwald.
- Lilja naturalna kwiatem do góry, korzeniami do dołu, nad hełmem trzy pióra strusie. — Pod-stolski.
- Lilja pod nią trzy wręby, albo gradusy, nad hełmem lilja. — Roch III.
- * Lilja podwójna, II olbrzym z o-szczepem w prawej ręce, III głowa z brodą w koronie królewskiej, — nad hełmem korona szlachecka. Fryzë 1763.
- Lilja podwójna w polowie związana. Mixstaelt m.
- Lilja podwójna związana w polowie, po bokach dwie białe róże

•LA -

- w hełmie trzy strusie pióra. Poronia.
- Lilja podwójna związana w polowie z korzeniami, w hełmie trzy strusie pióra, na niej ręka zbrojna z mieczem do góry wzniesiona Podstolski.
- Lilja z korzeniem u dołu, obok dwie róże, nad koroną pół lwa wyskakującego w koronie. — Oliwa.
- Lilje białe trzy jedna nad drugą, na hełmie pięć piór. Botlula
- Lilje dwie, jedna do góry druga do dołu z sobą związane, nad hełmem pół człowieka w zbroi i szyszaku z dwoma chorągwiami w rękach. Bonarowa.
- Lilje dwie, jedna do góry druga do dołu z sobą związane, nad hełmem na ogonie pawim także lilje. Gozdawa.
- Lilje dwie, jedna do góry druga do dołu z sobą związane, nad hełmem pięć piór strusich, na nich także lilje. Gozdawa II.
- Lilje dwie, jedna do góry druga do dołu z sobą związane, nad hełmem pięć piór strusich. Gozdawa III.
- Lilje dwie, jedna do góry druga do dołu z sobą związane, nad hełmem trzy pióra strusie. Gozdawa IV, 1775.
- Lilje dwie obok siebie spojone, (Gozdawa), nad hełmem między bawołem! rogami także lilja. Krupka.
- Lilje dwie, składające się ze czterech z sobą związanych, szeregiem od prawej ku lewej stronie. Gozdawa III, Krukberg.
- Lilje dwie z sobą związane (jak w Gozdawie). Korsak.
- * Lilje trzy, jedna nad drugą, II pole gładkie. Kierdeja.
- Lilje trzy obok siebie, pod niemi linija w szerz tarczy, pod tą także lilje, w hełmie kolos
- w koronie strzałą przesyty z lewa. Wierzbna.
- * Lilje trzy prostopadle jedna nad drugą, li czyste pole, — nad hełmem trzy pióra strusie. Wiel-iorskiej 1787. Lilje trzy, szeregiem jedna nad drugą od góry do dołu. Gozdawa II.
- * Lilje trzy, II trzy berła z których dwa poprzecznie na kształt krzyża, trzecie zaś przecina środkiem tamte, — nad hełmem jabłko z krzyżem, po bokach bindy. Brzezicki 1520.
- Lilje trzy z gałązkami, utkwione w sercu, nad hełmem dwie trąby. Heymer Heymera 1843.
- Lilii dwa listki z sobą w jeden korzonek schodzące się, w środku jak na górze krzyż, także na dole, po bokach dolnego krzyża gwiazdy, w hełmie trzy strusie pióra. Pypka.
- Lilij dziewięć. Muskała.
- * Lilii pół, II szachownica, — nad hełmem chłop więcej jak w polowie, trzymający w prawej ręce pół koła wozowego, a w lewej miecz goły. Wyszogota.
- Linja łamana w kształcie stopni, od prawej ku lewej, z góry ku dołowi przecinająca tarczę, nad hełmem toż samo. — Zeibersdorf.
- Linja wężkowata w kształcie gradusów, z prawej do góry, do lewej ku dołowi, w hełmie także, między dwoma skrzydłami. Sartawski.
- Linja w szerz tarczy, na hełmie trzy strusie pióra. Wierzykowa Łagoda.
- Linje dwie, z prawej od dołu do lewej do góry, po rogach prawej u góry i lewej u dołu róże. Radomski.
- * Lis wspięty w lewo, II pies wspięty w obroży w prawo. Dubenitz 1824.

- Listki trzy na trzech gałązkach złączonych ze sobą, w jednym konarze drzewa u dołu rozciętego. Seling, 1552 m. n.
- Listki trzy na tyiuż gałązkach u dołu złączone, nad hełmem o-gon pawi, na nim trzy oszczepy na dół żelczcem. Lubocki.
- * Listki trzy u jednego korzonka wychodzące, II szachownica, — nad hełmem zbrojny mąż, w prawej ręce listek, w lewej zaś broń trzymający. Bzachman.
- Liszka biegnąca na murawie w prawo. Latyczowski pwt. 1801.
- Liszka w prawo bieżąca, ogon zadarty, nad hełmem skrzydło orle. Renard.
- Liszka z ogonem zadartym w prawo, bieży jedna koło drugiej, na hełmie trzy strusie pióra. Gryzima.
- Liszka z ogonem zadartym, w prawo bieży, w połowie chustką przepasana, nad koroną pióro kogucie i dwa jabłka. Emberg.
- Liszki dwio w biegu na skale w prawo, w koronie na głowach, obrózkach na szyi, ogony zadarte, w hełmie jeleń stojący do góry z obrózką na szyi, po bokach skrzydła orle. Wizem-berg.
- Liszki trzy, jedna nad drugą w prawo, w hełmie trzy pióra strusie. Gryzyna.
- Ludzka głowa w koronie, z której wychodzą dwa bawole rogi, pod głową korona odwrotnie. Dobrzyńska z.
- Lwa** pół do góry wzniesionego w lewo, złączony z takąż połową orła w prawo, nad ich głowami korona. Łęczyckie wdztwo.
- Lwa połowa w prawo do góry wzniesiona, złączona grzbietem z orłem, głowy ich w jednej koronie złączone. — Sieradzkie wdztwo.
- Lwa połowa w prawo wyskakującego z muru, łapy wzniesione, ogon zadarty, na murze blanki; kamienie trzy (2 i 1), w hełmie takiz lew'. Zaremba.
- * Lwa pół ukoronowanego w prawo, z ogonem zadartym, II różę dwie obok siebie u góry, trzecia pod niemi,—nad hełmem pół takiegoż lwa. Turza.
- * Lwa pół w prawo, II od środka wstęga skośnie w lewo, III trzy pasy na przemian ułożone,— nad hełmem pół lwa w prawo. Ca-rosi 1790.
- Lwa pół w prawo siedzącego na murze, ogon zadarty, nad hełmem strusie pióra. Pielgrzym, Sgdziński.
- * Lwa pół w prawo w koronie, ogon do góry, II trzy gwiazdy,— nad koroną takiegoż pół lwa ze skrzydłami. Ejleuberg.
- * Lwa pół wspiętego w prawo, II trąbka myśliwska, pod nią gwiazda sześciopromienna,— nad koroną trzy pióra strusie. Jedlina 1792.
- Lwa pół wspiętego w prawo, złączonego z pół orłem głową w lewo, na piersiach na tarczy głoska S, u góry korona królewska, pod tarczą 1325. Solec m.
- Lwa pół złączonego barkami z połową orła, u lwa ogon zadarty z pomiędzy tylnych łap do góry, przednie wzniesione, pysk rozwarty, język wywieszony w prawo, u dołu dziób rozwarty, język wywieszony w lewo, skrzydło do góry, łapa rozpostarta, na głowach w jedną złączonych, korona. Brzeskie wdztwo.
- Lwa pół z łapą przednią podniesioną, i pazurami jakby na zdobycz wysuniętymi, z muru o trzech basztach wyskakuje, nad hełmem mitra scytyjska z bandami i sześciu piórami kogucie-lni. Abstagen 1527.

¹- Lwa pół z otwartą paszczą w koronie, w prawej łapie serce palące się trzyma, ił trzy belki. Amandi 1586.

Lwy dwa, w połowie złotych w połowie czarnych w koronach, po-

między nimi krzak róży: nad korona pół lwa z różą. Lwy Różycki 1790. Lwy dwa wspięte do góry, w przednich łapach trzymają lichtarz. Bebsł.

Łabędź idący w lewo, skrzydła do góry podniesione. Zbąszyń m.

Łabędź na murawie w prawo, z wieńcem w dziobie, nad łabędziem z prawej strony pszczoła, 7, lewej klucz z zębem do góry, nad hełmem także łabędź. Bołabędź Głuszyńskiego 1842.

Łabędź stojący w lewo. w hełmie tak samo. Łabędź II, Siemaszko, Dunin.

Łabędź stojący w prawo na wzgórkach, nad tarczą 1661. Kępa m.

*Łabędź w lewo, II podkowa do góry ocellami, w środku krzyż. Salamon m. n.

*Łabędź w prawo. II strzały dwie złożone, jedna ostrzeni do góry druga ostrzom do dołu, lii chorągiew' o trzech zębach do dołu, nad nią krzyż, I.V księżyc niepełny barkiem do dołu, rogami do góry, w środku gwiazda. Zawisza. Łańcucha pancernego, węzły w cs-sy ułożone, na hełmie trzy picia. Kietlicz I.

Łapy niedźwiedzie dwie do góry wzniesione, trzymające jabłko przeszyte strzałą, od dołu do góry; w hełmie skrzydło sępie barkiem w prawo, strzałą przeszyte w lewo. Pnieinia.

Ława bez końców, po bokach nad nią druga mniejsza wisząca, złożona z większą w połowie słupa, nad hełmem trzy pióra. — Kirkor.

Łodzią, którą pośrodku przerywa klucz prosmadle sti.iacv. ■■-Brin m.

Łodzią, na niej baszta o dwóch oknach. Miejsko-- Górki m. Łodzią o i/terech dok a i., v h< i-ia' ■ pb • pi >

p .w Lit, > ■ no 'tak/.' U U Łodzią. Łodzią o trze': d< i • , z • ; < * > od' < , v(i , i' " ki ' ' ' . wim-

ramienm - Jankowaki - no, a. 1615.

Łodzią, 7. jej środka wychodzą dwa wiosła na krzyż złożone, r.ędzy niemi trzy gwiazdy sześciopromiennie prostopadle jedna nad druga. Rogowni. | Łodzią, z jej środka wznosi się ! wieża, w której bramie otwartej tej stoi mąż zbrojny z kopią w reku. Grzysałowia ra. j Łodzią,

z jej środka wznosi się • wieża z brama otwarta.. Mii-i sław ra.

' Łodzią zwykła. Pobiedzysko m. ■

Łodzią zwykła, nad nie, u góry I

gwiazda sześciopromienni. Zer-';

ków m. —

| Łosia pół przeciętego głową Jo góry,

nad bębnom bawole rugi, między

niemi także ryba.--Hołobok. Łuk

naciągnięty bez cięciwy, przez środek

jego przechodzi strzała ostrzem do

góry, pod nią trzy wręby. Bystrzycki.

Łuk naciągnięty do dołu, na cięciwie

wisi krzyż równoramienny. Kamiński.

— -X —

- Łuk napięty strzałą do gór⁷, w hełmie trzy strusie pióra. — Łuk.
- Łuk napięty w prawo ze strzałą. Brzeście m.
- Łuk napięty z cięciwą, na niej dwie strzały ostrzeni do góry, pod łukiem trzy belki, nad tarczą hełm z trzema piórami, obok
- dwie czapki kozackie. Wujaenie-wicz 1691. Łuk napięty ze strzałą zelezcem do góry. Piskarzewski.
- Łuk tatarski do góry cięciwą, na niej krzyż. Zkrzyżług, Kozika.
- Łuk z cięciwą naciągnięty do dołu, przez niego strzała ostrzem do dołu. Maszkiewicz.

M.

- WI. głoska, na której krzyż stoi, na hełmie pięć piór strusich. Masalski, Szaszko.
- M. głoska na tarczy, którą utrzymuje z góry pół orła jednogłowego iv prawo. Margonin m.
- Efi. głoska, w środku krzyż, w hełmie trzy pióra. Szaszkwicz.
- M. głoska, wykręcona na środkowej linii krzyż. Wan.
- M. głoska, z jej środka strzała ostrzem do góry. Wysocki.
- M. głoski trzy jedna nad drugą, nad wierzchnią krzyż, nad hełmem pięć piór strusich. Miku-liński.
- (Watka Boska w koronie, z Dzieciątkiem na ręku i berłem, stojąca na księżycu niepełnym, o-toczona promienistą glorią. Wolsztyn m.
- Mąż brodaty w stroju rzymskim, głowa otoczona kolistą nimbą, w prawej ręce klucz, w lewej księga. Wilatowo m.
- Mąż nagi na koniu w pędzie, w prawo, w prawej ręce kopję trzymający i nią zabija smoka, nad tarczą mitra książęca. Czertwertynski I.
- Mąż nagi wystający ze skrzyni, w rękach trzyma dyscyplinę i gałązkę palmową, naokoło głowy kolistą nimba. Swiecicocho-wa m.
- Mąż stary z brodą, nad głową nimba promienista, w prawej ręce klucz, obok na ziemi z prawej strony kamień, z lewej krzak. Braciaw' m.
- Mąż strzałą przeszyty z lewa na prawo, w hełmie trzy strusie pióra. Poźniak.
- Mąż w stroju rzymskim, nad głową nimba kolistą, w prawej ręce stryczek, w lewej zaś berło trzymający, u góry: S. B. Kg-felów m.
- FWąż zbrojny na galopującym koniu w lewo, w prawej ręce miecz do góry podniesiony, na lewym ramieniu tarcza. Wilno m.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, miecz w przeciwnej ręce do góry wzniesiony, na lewym ramieniu tarcza, na niej dwa krzyże złożone z sobą. — Żmujdzkie stwo I.
- fifląż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w obu rękach kopję, na hełmie takż z dwoma kopjami i oszczepem. Szyn-weski.
- fV!aż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w prawej ręce miecz podniesiony, na lewym ramieniu tarcza, na niej dwa krzyże w jeden spojone. Brze-ściaHSkie wdztwo.

- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w prawej ręce miecz do góry wzniesiony, na lewym ramieniu tarcza z dwoma krzyżami w jeden złączone. Mińskie wdztwo.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w prawej rękę miecz do góry wzniesiony, na prawym ramieniu tarcza, na niej dwa krzyże w jeden złączone. Mśoisławskie wdztwo.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w prawej ręce miecz podniesiony do góry, na lewym ramieniu tarcza z dwoma spojonymi krzyżami. Podlaskie wdztwo II.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, w prawej ręce miecz podniesiony, na lewym ramieniu tarcza, na niej dwa złączone krzyże. Połockie wdztwo.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, ręka prawa z mieczem do góry wzniesiona, na lewym ramieniu tarcza, na niej dwa krzyże w jeden złączone. Witebskie wdztwo.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, ręka prawa wzniesiona do góry w prawo, na lewym ramieniu zawieszona tarcza, na niej dwa krzyże razem złączone. Nowogrodzkie wdztwo.
- Mąż zbrojny na galopującym koniu w prawo, ręka prawa z mieczem wzniesiona do góry, na prawym ramieniu tarcza, na której dwa złączone z sobą krzyże. Trockie wdztwo.
- Mąż zbrojny na koniu galopującym w prawo, w prawej ręce miecz podniesiony trzyma, a na lewym ramieniu tarcza, na której dwa krzyże w jeden złączony. Wileńskie wdztwo.
- Mąż zbrojny na koniu w pędzie w prawo, w prawej ręce kopję jak do ataku trzyma. — Pogonią II.
- Mąż zbrojny na koniu z dwoma rozwartymi na końcach kopjami i oszczepem, nad hełmem mąż zbrojny, w rękę trzyma dwie kopje rozdarte i oszczep. Rejtan.
- Mąż zbrojny od głowy do stóp, siedzący na koniu przykrytym czaprakiem, trzymający miecz w paszczy smoka, na którym koń stoi w otwartym polu, wsparty przednimi nogami na piersi smoka. Lubart książę włodzimierski.
- Mąż zbrojny stojący, w lewej ręce włócznia, nad hełmem tak samo. Młk.
- Mąż zbrojny w hełmie, w prawicy kopja z chorągiewką. Czernichów, m. ratusz 1724.
- Mąż zbrojny w szyszaku, na koniu galopującym w prawo, siodło i czaprak na nim aż do kopyt rozciągli, z troistą frendzłą, w prawej ręce miecz podniesiony do góry, na ramieniu tarcza, na niej dwa spojone krzyże, nad tarczą mitra. — W. Księstwo litewskie.
- Mąż zbrojny w szyszaku, ręce podniesione, w prawej strzemię, w lewej cyfrę złączoną M i S trzymający, nad hełmem pięć piór strusich. Sulowski.
- Miecz do góry ostrzem wzniesiony, przy końcu strzałą z lewa na prawo przeszyty, w koronie trzy strusie pióra. Przestrzał.
- Miecz końcem na dół, obok niego strzały dwie żelazcem dotykające końca miecza piórami do góry, w koronie kotwica. — Stojeński, Kotwica.
- P/iech na dół prosto obrócony, końce rozcięte między dwiema podkowami, barkami do siebie, nad hełmem trzy strasie pió*ó*. Łzawa.

- Mieoz ostrzem do dołu, rękojeścią do góry, między dwoma odwrócone.L.). trąbami. Trąby IV.
- Miecz ostrzem na dół, księżyc niepełny rogami na dół, na hełmie trzy strusie pióra. Barge-lewski.
- * Miecz ostrzem w górę, II dwa orle skrzydła, pod nimi miecz ostrzem w prawo, III hełm w prawo, na nim kruk w prawo z pierścieniem w dziobie, IV kruk w prawo z pierścieniem w dziobie, pod nim krzyż kawalerski opierający się na podkowie, — nad hełmem kruk w prawo z pierścieniem w dziobie, pod tarczą godło: VAIL-LASCE ET LOYAUTE.— Krasieńskich 1S37.
- Miecz prosto na dół końcami, nad nim księżyc niepełny rogami na dół, nad nimi i po bokach miecza gwiazdy, w hełmie trzy strusie pióra. Zapendowski.
- Miecz prosto z góry na dół obrócony, między dwoma sercami, nad hełmem trzy strusie pióra. Liniewski.
- Miecz rękojeścią do góry, końcem opiera się: na kuli, po bokach niżej rękojeści także kule, w hełmie miecz rękojeścią na dół. po bokach strusie pióra. Liment.
- Miecz rękojeścią do góry ostrzem na dół, ku nim dwa księżycy rogami ku sobie zwrócone. — Bułat.
- Miecz zakrzywiony rękojeścią do góry, od prawej ku lewej stronie przez niego przechodzi strzała ostrzem do dołu od lewej ku prawej stronie, nad tarczą trzy pióra pawie. Łysienko 1670.
- Miecz z rękojeścią ostrzem do góry, między dwoma kłamrami na zewnątrz zwróconymi, nad hełmem trzy pióra strusie. — Cholewa II.
- Miecie dwr. do góry końcami, w kształcie krzyża pochylonego złożone, nad nimi i pod nimi cztery róże. Włoszek.
- Miecie dwa na krzyż ostrzem do góry, w złączeniu ich pałacy się granat, nad hełmem utkwiony miecz. — Beztrwogi Lipińskiego 1834.
- Miecie dwa na krzyż rękojeściami do góry, między nimi u góry i u dołu dwie gwiazdy sześćo-promienne, z prawej i lewej strony dwa księżycy niepełne barkami odwrotnie. Kostrzyn m.
- Miecie dwa rękojeściami na dół na krzyż złożone, w koronie trzy strusie pióra. Pielesz.
- Miecie dwa z ukosa na krzyż złożone, z rękojeściami do góry, na hełmie kołpak z dwoma piórami. Gołocki.
- Miecie gołe trzy ostrzami u dołu schodzące się, nad hełmem trzy pióra. Kownia.
- Miecie trzy końcami na dół zetknięte, oparte na księżycu rogami do góry, po bokach rękojeści środkowego miecza gwiazda, w hełmie pawie pióra. — Równia.
- Miecie trzy końcami przesywają jabłko, na hełmie trzy pióra. Berbur.
- Miecie trzy na krzyż rękojeściami od siebie, nad tarczą 1B98. Mogilno m.
- Miecie trzy ostrzem stykają się w jabłku, u góry krzyż kawalerski, na hełmie strusie pióra. Pawgza.
- Mnicha pół "w kornej postawie. — Wągrowiec m.
- Mogila kwadratowa, na niej po prawej i lewej stronie krzyże leżące, w środku trzeci stojący, nad hełmem pięć piór strusich. Mogila.
- Mogila, na niej strzała z krzyżem, zelczcem do góry, po bokach

- dwa proporce. Śleporód, Snieporód.
- Most murowany na czterech słupach, od prawej ku lewej stronie od góry do dołu przechodzi skośnie przez dwie tarcze; nad hełmem dwa orle skrzydła z ta-kieniiż mostami. Grothus.
- Mur, a nim cztery piramidalne wieżyczki, na hełmie trzy pióra strusie. Golambiowski.
- Mur ciosowy w siedm linii z trzema blankami, w hełmie chorągiew' nachylona w prawo. Odwaga.
- Mur czterorzędowy z trzema blankami, nad hełmem chorągiew' z drzewcem. Mur.
- Mur kamienny o trzech basztach, na wierzchu środkowej raka zbrojna z mieczem w prawo, u góry trzy gwiazdy sześciograna-ste, nad hełmem trzy strusie pióra, na środkowym wąż głową na dół około łaski obwinęty. Gubena Szwenckiego, 1342.
- fV5ur na ukos od góry wałący się, nad hełmem rogi bawole, przy każdym z nich po cztery jastrzębie dzwonki. Kozłowski.
- Mur o dwóch basztach mających u góry po dwie baszty. Gniewkowo m.
- Mur o dwóch wieżach, na nim na tarczy orzeł jednogłowy, w prawo skrzydła rozpostarte, między wieżami księżyc niepełny barkiem do góry rogami do dołu, gwiazda sześciopromienna i łódź do góry dnem wywrócona. — Środa m.
- foiur o dwóch wieżach spiczasto zakończonych, nad bramą kula, u góry gwiazda sześciopromienna. Puniec m.
- fV!ur o trzech basztach, środkowa najwyższa, boczne o ostrych dachach. Gostyń m.
- Mur o trzech basztach, u dołu brama rozwartą. Kurnik m.
- !F!ur o trzech basztach, u dołu brama rozwartą, obok tarczy na wstędze: 1553. — Chodzie-szyn m.
- !F!ur o trzech basztach, w bramie otwartej dwa klucze ua krzyż, nad środkową basztą orzeł jednogłowy ukoronowany w prawo, na prawej św. Paweł, na lewej św. Piotr. Poznań m.
- Mur o trzech basztach zakończony u góry spiczastymi dachami. Kobylin m.
- Mur o trzech blankach, nad średnią gwiazda, nad hełmem cztery pióra pawie- Ramel.
- Mur o trzech małych basztach u góry. Jutroszyn m.
- T!ur o trzech wieżach, nad środkową orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpięte, przed murem stopnie. Dupin m.
- Mur o trzech wieżach, u góry z bramą do połowy otwartą, pod tarczą na wstędze: 1346.— Bydgoszcz m.
- !V!ur we dwa rzędy, nad nim trzy blanki, nad temi trzy gwiazdy. Gissa II.
- Mur we trzy rzędy, na wierzchu blanki o trzech oknach, w środku ręka zbrojna z niemieckim mieczem, na hełmie rogi bawole. Glausnaf.
- Mur w siedm linii ułożony, na nim trzy blanki, w hełmie chorągiew' w prawo. Konopacki.
- Mur, w środku brama, w niej dwa klucze na krzyż trzymane w dziobie, przez stojącego na murze n góry orła. Babimost m.
- Mur z blankami, z trzema oknami (2 i 1) do dział, pod nim pół męża zbrojnego, prawa ręka z mieczem podniesiona do góry, w koronie takiż mąż. — Waxman.
- Hur z bramą otwartą o trzech małych basztach, z chorągiewkami

u góry, obok głoski M. S. B lt. pod murem 1444: Raszków m.
Murów dwa wierzchołki, równoległe jeden nad drugim, nad hełmem pół człowieka między skrzydłami orle. Farensback.
Murzyn trzymający na ręku wieściorkę, obrócony na lewo, w heł-

mie murzyna pół trzymającego chorągiew' z wieściorką — Ba-że liski. Murzyn z rozstawionymi nogami, w prawej ręce łuk, w lewej sajdak ze strzałami, na hełmie pół murzyna bez rąk w kołpaku na głowie. Machwicz.

N.

- N. głoska połączona z E, na hełmie pięć piór. Charytonowicz, Charytonów.
N. głoska, w hełmie trzy strusie pióra. Świercze!..
N. głoski dwie razem złączone w kształcie zygzaka, nad tarczą krzyż. Żgdzianowicz 1676.
Nalewka biała w polu czerwo-nern, w hełmie trzy pióra strusie. Hrebnicki.
Nalewka, w hełmie trzy strusie pióra. Nalewka.
Namiot obozowy otwarty, na gałce krzyż złoty, nad koroną trzy wieże ukoronowane. Kisiel, Swie-toldycz.
Narzędzia tkackie na krzyż ułożone, warsztat, czółenko i cewka, po bokach dwa kłębki nici. Berdyczów m.
Niedźwiedź biały w prawo, ' po za trzema drzewcami. — Chełmska z.
Niedźwiedź idący w prawo na murawie, pod tarczą: 1639.— Rawicz m.
Niedźwiedź stojący na tylnych nogach w prawo, dwiema strzałami w gardło przesyty, jedna z przodu, druga z tyłu, nad hełmem pół niedźwiedzia takiegoż. Kruszewski.
Niedźwiedź w koronie wspięty w prawo, nad hełmem dwa skrzydła orle, między niemi konstellacye niedźwiedzicy. Berens 1683.
Niedźwiedź w lewo idący. Przemysł m.
Niedźwiedź w lewo stojący, z podniesioną lewą łapą. — Kijowskie wdztwo.
niedźwiedź w obroży na szyi, na tylnych łapach do góry wspięty, łeb w lewo. — Żmudzkie stwo.
*Niedźwiedź wspięty w lewo, II kleszcze z ukosa w lewo, III jak II, IV jak I,—dwa hełmy: nad prawym pół niedźwiedzia w lewo; nad lewym dwie trąby piórkami ozdobione. Beras-dorf.
Niedźwiedzia pół stojącego w prawo, złączonego grzbietem z połową orła w lewo, u niedźwiedzia łapy przednie nieco wzniesione, obie połowy głów w jedną koronę ukoronowane, u orła skrzydło i noga rozpostarte. Wizka z. (u Papr. Liwska).
*Noga orła w kolanie zgięta na prawo, II oszczep myśliwski o-strzem do góry, — na hełmie kapeluszek kardynalski. Greben. Noga orła z pazurami pośrodku, na prawo księżyc niepełny, na lewo gwiazda, na hermie trzy pióra. Bekesz 1775.

Noga po kolano w prawo strzałą ; **Nogi** trzy zbrojne z ostrogami, spo-
z góry na dół ku lewemu przeszyta, jone po środku, na hełmie trzy
nad hełmem orle skrzydło barkiem, pióra. **Drogomir**.
w prawo. **Borski**. Hozyce do strzyżenia owiec koń-
Nogi ludzkiej połowa, stopą w le wo. ciami w górę, li trzy pasy, — nad
Noga czleca. hełmem dwa orle skrzydła, na nich
Nogi dwie orle, aż po uda, na j po trzy pasy. — **Hagen 1768**.
krzyż złożone pazurami do do- i
lu, nad hełmem także pazura-
rami do góry. **Mortęski**.

;

O.

Ogień w kagańcu pałający, nad
hełmem to samo. **Borek**.
***Ogon** orli, **II** na nim od prawej ku
lewej stronie od dołu do góry
strzała ostrzem w lewo. **Niemczyk**
I.
Okno kwadratowe o jednej szybie, w
hełmie pięć piór strusich, na nich
takież dwa okna obok siebie.
Szweryn, Okno.
Okuń, ryba płynąca w prawo, nad
tarczą u góry liłja. •— **Kopani-ce**
m.
Opatrzność Boska, pod tarczą 1785.
Miclżyn m.
***Orla** czarnego dwugłowego pół, na
piersiach krzyż, pod krzyżem
księżyc rogami w górę, **II** trzy liście
koniczyny (2 i 1), — nad hełmem
między dwoma trąbami panna w
birecie ze strusiem piórem, w
prawej ręce liść koniczyny trzyma,
pod tarczą godło: HONESTE ET
PUBLICE. — **Dnninowski Ike**
1844.
* **Orla** czarnego pół, prawa strona, **II**
lew ukoronowany wspięty w lewo,
III lew ukoronowany wspięty w
prawo, **IV** pół czarnego orla lewa
strona, **V** skała o trzech
wierzchołkach, nad środkowym
sierp ostrzem w prawo, — nad
hełmem między dwoma
skrzydłami orlemi
źniwiarz w czapce, z sierpem w
prawej ręce. **Heppen 1768**.
* **Orla** pół bez ogona i łap głową
w lewo, skrzydła rozpięte, język
wywieszony, **II** trzy kamienie (2 i
1), pod nimi linja w poprzek
tarczy, — nad hełmem pół orla.
Sulima, Pólorla.
* **Orla** pół białego, **II** róże dwie
jedna pod drugą, — nad heł-
mem trzy strusie pióra. **Miesz-
niec**.
Orla pół czarnego pyskiem w prawo,
pod nim w miejscu ogona i nóg
tarcza z jednym pasem w poprzek,
nad hełmem dwie orle szyje w
jedną złączone. — **Kromer**.
Orla pół czarnego głową w prawo,
złączonego z drugą połową orla
białego, skrzydła rozpostarte, na
piersiach głoska **L. Lekno m**.
Orla pół czarnego, głową w prawo,
złączonego z drugą połową orla
białego, skrzydła rozpostarte, na
piersiach głoska **M. Miasteczko**
m.
Orla pół głową w prawo, skrzydła
rozpostarte, od lewej strony w
połowie przecina go klucz. **Budzin**
m.
Orla pół jednogłowego czarnego w
prawo, druga połowa biała,

- lin piersiach głoska W., pod tarczą 1429. Wielichowo m. Orła pół jednogłowego czarnego w prawo, lewa część biała, n dołu: 1393. Mroczeń m.
- *Orla pół jednogłowego \int prawo, ii druga połowa orła, skrzydła rozpostarte, na piersiach: K. — Kiszkowo m.
- *Orla pół jednogłowego w prawo, II św. Michał archanioł zabijający smoka. Mieścisko m.
- "Orla pół jednogłowego z koroną, II na polu cztenua słupami przeciętem, gwiazda ośmiograciasta między dwiema rybami,— nad hełmem dwa skrzydła orle, a między niemi gwiazda. Bac-ciarelli 1771.
- *Orla pół naturalnego, skrzydła rozpostarte i wieniec wawrzynowy na szyi, głowa w' prawo, II pas czerwony w białera po-Ju, — nad hełmem orzeł au-stryacki bez nóg i ogona. — Cremer.
- Orla pół, prawej części brak, w koronie pół orła. Pół orła.
- *Orla pół ukoronowanego jednogłowego w prawo, II klucz. — Rogoźno m.
- *Orla pół w koronie, skrzydło do góry, w szponach snopek, dziób na prawo, II trzy gwiazdy, III trzy rzeki płynące wszecz, przez nie pas rycerski, na nim trzy róże. Andrault de Buy.
- *Orla pół w koronie, II trzy kopje złożone (jak w her. Jelita),— w koronie ogon pawi, na nim księżyc na nowiu rogami do góry, pod nim gwiazda, nad nim trzy miecze rękojeściami do góry, a końcami wsparte na księżycu, po bokach środkowego miecza gwiazdy, po obu stronach ogona dwie wieże wychodzące z hełmów, prawa z dwoma oknami i drzwiami, lewa bez tych, na obu chorągwie, na prawej trzy koly, na iewej trzy kopje jak li. — Pacholowiecki, Pskowczyk.
- *Orla pół w prawo, II głowa jelenia, — nad hełmem pięć piór strusich. Borkiewicz 1802.
- *Orla pół w prawo w koronie, II pagórek na riLm pies stoi w prawo, głowa w lewo, ogon zadarty.— na hełmie dwa skrzydła orle. Czeki.
- Orły dwa, nad koroną dwa helmy, na jednym z nich orzeł wylatujący, nad drugim mąż mający oczy przewiązane. Ostroróg.
- Orły trzy głowami w prawo (2 i 1), skrzydła i nogi rozciągnięte. Czarniecki.
- *Orzech włoski drzewo, dwa lwy bez korony, po bokach przed-niemi łapami wspierają się, na wierzchu drzewa żuraw' na jednej nodze w prawo, II orzeł polski zwyczajny w koronie, — na hełmie takż żuraw'. Kosa-dyni.
- Orzeł bez głowy z rozpuszczonemi skrzydłami i nogami, zamiast głowy nad szyją gwiazda, w hełmie pięć piór strusich. — Orla, Saszor, Odrza.
- Orzeł bez korony, z dziobem rozwartym, językiem wywieszonym w prawo, nogi i skrzydła rozpostarte, na piersiach głoska Z. Zatorska z.
- Orzeł bez korony jednogłowy z rozpiętymi skrzydłami i ogonem, obrócony w prawo, z językiem wysuniętym, mający na sobie tarczę, na niej podkowa do góry ocelami, nad nią krzyż kawalerski. Łukomskica książąt.
- Orzeł bez korony, z dziobem rozwartym, językiem wywieszonym w prawo, nogi i skrzydła rozpostarte, na piersiach głoska O. Oświęcimska z.

- Orzeł biały bez ogona w koronie, na lewo pysk, w nim pierścień, nogi i skrzydła rozszerzone, na hełmie pięć piór. Amadej, Ama-dejowa.
- Orzeł biały głowa, w prawo, z małą tarczą na piersiach, na której rzeka skośnie od prawego ku lewemu płynąca, nad nią krzyż, nad hełmem pięć piór strusich. Kwileckich 1816.
- * Orzeł biały jednogłowy w prawo, na piersiach tarcza ze złotą gwiazdą. II sosna o trzech wierzchołkach z czterema korzeniami, — nad hełmem gwiazda. Godziemba II. 1783.
- * Orzeł biały, skrzydła do góry wzniesione, II pęk piór związanych wstęgą, między I i II haik trzema różami ozdobiony, — nad hełmem między dwoma skrzydłami ręka z piórem. Piórosław 1792.
- * Orzeł biały, skrzydła wzniesione, II trzy kule stykające się z sobą w pasy. Porwik 1792.
- Orzeł biały w koronie, głową na lewo, język wywieszony, skrzydła do góry, nogi rozłożone. — Krakowskie wdztwo.
- Orzeł biały w koronie, głową w prawo, w pysku otwartym język wywieszony, nogi i skrzydła rozpuszczone, na piersiach kładą herb króla natenczas panującego, nad tarczą królewska korona. Królestwo Polskie.
- Orzeł biały z dziobem rozwartym, językiem wywieszonym w prawo, skrzydła i nogi rozpostarte. Poznańskie wdztwo.
- * Orzeł czarny dwugłowy moskiewski w polowie, II kolumna szlachecką koroną nakryta, — nad koroną hrabiowską pół lwa w prawo, w łapach bułat, pod tarczą godło: STO RECTITDINE. Walewskich 1838.
- * Orzeł czarny dwugłowy, na piersiach głoska F, II ryba głową w prawo, III trzykopyje w gwiazdę, IV topór ostrzem w prawo, V głowa żubra mieczem skośnie od prawego ku lewemu przebita, — nad koroną pięć hełmów' ; nad pierwszym kozioł w lewo wyskakujący; nad drugim orzeł czarny dwugłowy, na piersiach głoska F, nad trzecim ręka zbrojna z mieczem w prawo; nad czwartym pięć piór pawich; nad piątym topór ostrzem w prawo. Kruko-wieckich 1784.
- * Orzeł czarny dwugłowy z rozpiętymi nogami, II wodotrysk wyrzucający dwa strumienie wody, obok dwie gwiazdy, III trzy pola z góry na dół podzielone, — nad hełmem pięć piór strusich. Fontana I.
- Orzeł czarny w prawo, na szyi korona, z pod niej wychodzi ręka zbrojna trzymająca miecz do góry. Chełmińskie wdztwo.
- Orzeł czarny w prawo, na szyi korona, z szyi prawa ręka zbrojna z mieczem podniesionym, nad tarczą mitra. Sołtyk.
- Orzeł czarny z koroną na szyi w prawo, z pod korony ręka zbrojna w prawo, z mieczem do góry wzniesionym. — Malborskie wdztwo.
- Orzeł czarny z rozdartą głową, nad nią korona. Woyeyko.
- * Orzeł dwugłowy czarny, II brama kamienna o trzech wieżach, III jak II, IV jak I, V galera z rozpuszczonymi żaglami Galera 1789.
- * Orzeł dwugłowy czarny moskiewski, II pas, na nim wodotrysk w pośród drobnych gwiazd, III czyste pole, — nad hełmem pięć piór strusich. Fontana II Orzeł dwugłowy, nad nim korona,

- skrzydła i nogi rozpostarte. — Przemyska z.
- * Orzeł dwugłowy ukoronowany, II miecz z rękojeścią, pod niw dwie strzały wstęgą związane, — nad hełmem pięć piór strusich. Bastion.
- * Orzeł dwugłowy ukoronowany, skrzydła rozpięte, pysk rozwarty, II orzeł jednogłowy ukoronowany, głową w prawo, na piersiach cyfra, głoski połączone S A. III jeź w prawo idący, IV puste pole, — nad hełmem dwie korony, z prawej pół satyra ko smatego wychodzi, pas na nim, głowa nisko strzyżona w lewo obrócona, w ręku trzyma dębca, nad lewą koroną pół gryfa w prawo, w szponach miecz do ciecica trzymającego. Gwagnin.
- * Orzeł dwugłowy moskiewski ukoronowany, skrzydła rozpostarte, w szponach jabłko i berło, II kozak z lancą w dłoni, III lanca, kosa i sierp, pod ułańskim kiworem. Humań m.
- * Orzeł jednogłowy, skrzydła rozpostarte, czarny, II polowa dolna biała. Łopienno m.,
- Orzeł jednogłowy czarny ukoronowany, skrzydła rozpięte, w szponach berło i jabłko, na piersiach na małej tarczy także orzeł biały. Samoczyn m.
- Orzeł jednogłowy ukoronowany, głową w prawo skrzydła rozpostarte, infułę i pastorał w szponach trzymający. Bledzewo m.
- Orzeł jednogłowy ukoronowany, głowa w prawo, skrzydła rozpostarte, nad tarczą mąż w koronie. Gniezno m.
- Orzeł jednogłowy ukoronowany, głową w prawo, skrzydła rozpostarte, nad tarczą u góry: 1262. Kcynia m.
- Orzeł jednogłowy ukoronowany, na tronie pod baldachimem u góry dwie chorągiewki. Obornik m.
- Orzeł jednogłowy czarny, ukoronowany w prawo, w szponach berło i jabłko, na piersiach na tarczy także orzeł biały. Nowy-most m.
- Orzeł jednogłowy ukoronowany w prawo, skrzydła rozpięte, na piersiach na tarczy lew wspięty w prawo. Kargów m.
- * Orzeł jednogłowy w lewo, II ręka zbrojna trzymająca pieniądz w prawo, między I i II pas, — nad hełmem trzy pióra strusie. Burghard.
- Orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpostarte. Koźmin m.
- Orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpostarte, na piersiach głoska It ukoronowana, pod tarczą 1359. Pakość m.
- Orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpostarte, na piersiach głoska It ukoronowana pod tarczą 1364. Powidz m.
- Orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpostarte, z szyi z prawej strony do góry wzniesiona ręka zbrojna z mieczem podniesionym. Praskie księstwo.
- * Orzeł jednogłowy w prawo, skrzydła rozpuszczone, II także sam orzeł, III taczka nad nią gwiazda sześciopromienna, IV trzy rzeki. Montelupi, Wilczogórski 1610.
- Orzeł moskiewski ukoronowany, w środku orła słońce opromienione, przedstawiony na dwóch polach, dolne czarne, górne białe. Laskary.
- * Orzeł, obok cztery balki, II orzeł obok lew wspięty przepasany, III jak I, IV jak II, — nad hełmem margrabska korona. Myszkowski.
- Orzeł o dwóch głowach ukoronowanych, z rozpuszczonymi skrzydłami. Kantakuzen.

- Orzeł jednogłowy ukoronowany, głowa w prawo. Sandomierz m.
- Orzeł polski bez korony, głowa w prawo, język wywalony, na piersiach trzy trąby munsztuka-mi związane. Radziwiłł.
- Orzeł polski bez korony, na piersiach głoska II. Rawskie wdztwo.
- Orzeł polski bez korony, na piersiach podkowa z ufnalami, barkiem do dołu, w środku krzyż kawalerski. Połubiński.
- * Orzeł polski bez korony, na piersiach tarcza, w niej jedna kolumna w koronie, II winna latorośl z trzema gronami, III jak II, IV jak I, — w hełmie kolumna z koroną. Prowana.
- Orzeł polski bez korony w prawo. Mazowieckie wdztwo.
- Orzeł polski bez korony w prawo, na piersiach głoska P. — Płockie wdztwo.
- Orzeł polski bez korony, w środku na piersiach na tarczy: I trzy trąby munsztukami złączone, II podkowa z ufnalami barkiem do góry, rogami do dołu, III dwie ryby, IV księżyc niepełny rogami do góry, nad nim gwiazda, — nad tarczą herbową trzy hełmy i tyleż koron, nad pierwszą z prawej pół lwa w lewo, nad środkową orzeł zwyczajny, skrzydła rozpuszczone, głowa w prawo w koronie, nad lewą pół gryfa w prawo. Trąby.
- Orzeł polski w bramie fortecznej rozwartej, nad nią trzy wieże. Brześć m.
- Orzeł polski w bramie fortecznej rozwartej, nad nią trzy wieże. Kraków m.
- Orzeł polski w prawo bez korony. Podlaskie wdztwo I.
- Orzeł w prawo, lew paszcza rozwarta, język wywieszony w prawo, bruk, brama murowana i dwiema wieżami, nad bramą
- ręka zbrojna z mieczem, Czernecki II.
- Orzeł z dwiema głowami, nad niemi korona jedna, skrzydła i nogi rozszerzone. Czernichowskie wdztwo.
- * Orzeł złoty w koronie, II głowa lwa w prawo z pasczy pięć promieni, III jak II, IV jak I. Łanckoroński.
- Orzeł z rozpiętymi skrzydłami i nogami, na głowie korona, w tej chorągiew', na piersiach tarcza, w niej miecz do góry końcem, na niej księżyc rogami do góry. Stankar.
- Osgka na prawo przez tarczę, nad hełmem trzy pióra strusie. Bronikowski.
- Oseki trzy, z tych jedna na dół, drugie dwie w prawo i lewo hakami obrócone, drzewca złączone w jednym punkcie, nad hełmem trzy pióra strusie, na nich takie z osęki. Nowicki.
- Osoby ludzkiej połowa w prawo, z nosem orlim, na hełmie bawole rogi. Elżanowski.
- Oszczepy trzy o jednym toporzysku, na hełmie ręka zbrojna. Goszyński.
- Oszczepy trzy, ostrzem do góry, toporzyska ich u dołu z sobą się schodzą, nad hełmem to samo. Dębicz.
- * Owca w prawo zwrócona, II głowa zuba skośnie od prawego ku lewemu mieczem przebita, III rycerz zbrojny na koniu, z mieczem, chorągwią i tarczą z herbem dwa krzyże, IV na wstędze od prawego ku lewemu trzy róże, nad wstęgą i pod nią jelen skośnie w górę biegnący, V jak II, — nad koroną ręka zbrojna z mieczem w prawo. Łubińskich 1798.
- Owce dwie od siebie odwrócone, nad hełmem trzy pióra strusie, Głusków 1830,

- Palmy dwie, między niemi dwa pałasze na krzyż rękojeściami do dołu, nad niemi jeleni w biegu w prawo, nad jeleniem korona królewska. Piaski m.
- Palmy trzy. Guldenbalk von Helt I.
- *Palmy trzy, II lew stojący w koronie, ogon zadarty, w przedniej prawej łapie miecz podniesiony w prawo, III jak II, tylko w lewo, IV jak I, pośrodku tarcza o sześciu równoległych strefach, — nad hełmem jak II. Guldenbalk von Helt II. Pałasze dwa na krzyż ostrzem od siebie odwrócone, a w środku tychże krzyż, którego dolna część rozdzielona na kształt kotwicy. Winnicki pwt.
- *Pancerz bez rękawów nieco ku lewemu zwrócony, II trzy rzeki równoległe jedna nad drugą, III trzy gwoździe głowami w prawo końcami się stykające, — nad hełmem między dwoma trąbami pancerz. — Henning Michaelisa 1847.
- Panna Najświętsza, na prawej ręce trzyma P. Jezusa, obliczami do siebie, ręce P. Jezusa nakłoniłone jakby do uścisku. Płocka kptła.
- Panna Najświętsza w koronie, na prawej ręce trzyma P. Jezusa małego, w lewej berło, stoi na księżycu niepełnym, którego rogi są w górę. Kujawskich biskupów.
- Panna Najświętsza z P. Jezusem małym na prawej ręce, w lewej berło, na głowie korona, stoi na księżycu rogami do góry, pod tym lew przynięciony w lewo, z językiem wywieszonym i ogonem zadartym. Lwowskich arcybiskupów.
- Panna rozczesana w koronie, ręce rozłożone po ramiona gołe, siedzi na niedźwiedziu w prawo idącym, nad koroną dwa jelenie rogi, między niemi pół nieźwie-dzia w lewo, obok róża. Rawicz, Rawa.
- Panna z warkoczem rozczesanym w koronie, dmie w dwie trąby, na hełmie bawole rogi. między niemi takąż panna. Dąbrowski.
- Pas lub rzeka, nad nim dwie róże, pod niemi trzecia, w hełmie róża, po bokach dwa listki, Flenii ęcki.
- Pas od prawej ku lewej stronie od góry do dołu, na nim trzy głowy niedźwiedzie z obrożami w prawo, nad hełmem pół niedźwiedzia w prawo. Brunn Lin-senbartha 1843.
- Pas rycerski bez ozdób, od lewej ku prawej stronie od góry do dołu, nad nim wspięty w lewo jednorożec, pod pasem delfin skośnie w prawo zwrócony, pod tarczą godło: BEATI/S QI:I UTI-LIS. Jarosław Christiani. 1840.
- Pas rycerski bez ozdób, od prawej ku lewej, od góry do dołu, nad hełmem trzy pióra strusie. — d' Hauterive,
- Pas rycerski, na nim dwa listki winnej latorośli, nad hełmem trzy pióra st.usie. — Dangel I, 1792.
- Pas rycerski od góry do dołu, na nim pieniek o pięciu sękach, nad pasem i pod nim po jednej trąbie myśliwskiej, nad koroną prosto "stojący pieniek, między dwoma rozwiniętemichorągwi. Kojen 1577.
- Pas rycerski od góry do dołu, od prawej ku lewej stronie, na nim cztery gwiazdy, nad koroną

d

- człowiek z odkrytą głową, z krogulcem w lewej ręce. Fogelvel-der 1538.
- Pas rycerski od góry do dołu, od lewej ku prawej stronie, na nim trzy kamienie w oprawie, na hełmie trzy pióra. — Drya, Mu-tyna.
- Pas rycerski od lewej ku prawej stronie, od góry do dołu, szeregiem trzy trąby. Trąby III.
- Pas rycerski środkiem tarczy, od góry do dołu, od lewej ku prawej stronie, nad nim trzy róże czterolistne, na hełmie bawole rogi, między niemi trzy róże, jedna nad drugą. Doliwa.
- Pas rycerski z ukosa, z dołu ocl prawej w góro ku lewej stronie tarczy, nad nim trzy lilje jedna pod drugą, nad pasom dwie buławy, pod nim jedna. Trzy buławy.
- Pas rycerski z trzema gwiazdami, od prawej ku lewej stronie, od góry do dołu, nad pasem pół lwa czarnego, pod pasem czapka Merkurego (petasus), nad hełmem trzy pióra strusie, pod tarczą godło: SAPIBNTER ET AU-DACTEK. Fraenkel Fracnkla 1839.
- Pas szachowany z góry od prawej strony do lewej ku dołowi. Wesola.
- Pas z ukosa od lewej z góry do dołu prawej strony, nad nim w ti.kimże kierunku strzała żc-lezczem na lewo, na hełmie trzy strusie pióra. — Wedelse, Wedel-szteda.
- * Pasy dwa w lewo, II pałacy się granat, — nad hełmem trzy pióra strusie. — Gromiec Lepige 1843.
- Pasy trzy idące od dołu z prawej do góry z iewej strony tarczy, nad hełmem trzy pióra strusie. Kos.
- * Pasy trzy na ukos, od prawej ku lewej stronie, II ręka zbroj-
- na w lewo trzymająca jelce, —■ nad koroną ręka zbrojna między dwoma skrzydłami. Hidger.
- Pasy trzy równolegle, od prawej ku lewej stronie, w poprzek nad najwyższym gwiazda, nad hełmem strusie pióra. Trzy rzeki.
- Pasy trzy w poprzek tarczy, czwarty z ukosa od prawej z góry do lewej ku dołowi, w hełmie trzy strusie pióra. Plater.
- Pelikan karmiący swe małe. Grabowo Dl.
- Pelikan karmiący swe małe. Ży-dowo m.
- Pelikau karmiący swe małe, nad nim u góry biuda u dołu związana, końcami na dół. — Szubin m.
- Pelikan stojący w lewo, troje piskląt karmiący, w koronie trzy strusie pióra. Pelikan.
- * Pień dzewa ściętego z korzeniem, na nim wspiera się pies morski w koronie na prawo, II pod tymi ryba głową w prawo, — w koronie trzy strusie pióra. Weselini Ferens.
- * Pień na wzgórk u trzech sękach po obu stronach, obok skrzydło rozpuszczone, II jak I, — nad hełmem także skrzydło bez pieńka. Pfelsdorff.
- Pień obcięty na wierzchu, miecz otłuczony, przy pieńku sęki, w hełmie także pieńek, między dwoma skrzydłami. — Nie-cznja.
- Pień o pięciu sękach skośnie od góry eto dołu, od prawej ku lewej stronie, przecięty mieczem rękojeścią do góry. Rakwice m.
- Pień o trzech konarach liściami pokrytych, u dołu opasany łukiem kotwicy od prawego ku lewemu, po za pniem skierowanej, nad hełmem ręka zbrojna z mieczem w prawo, między dwoma skrzydłami orlemi. Gen-derion 1540,

- Pień stojący, obcięty, mający z prawej strony dwa sęki a z lewej trzy, nad hełmem pięć strusich piór. Ostrzew, Pień.
- Pień stojący o trzech korzeniach, na nim trzy listki wszczepione, nad hełmem panna z rozczesania-nemi włosami, trzymająca w lewej ręce trzy listki, a w prawej dwa jelenie rogi. Luziński.
- Pieniek dębowy, ze środka dwa jelenie rogi wychodzą, na hełmie pięć piór. Dęboróg.
- Pieniek o dwóch sękach, spoczywa na dwóch kluczach położonych na krzyż. Pniewy m.
- Pierścienia pół do góry końcami, w środku krzyż, na hełmie trzy pióra. Ratuld.
- Pierścienia pół grzbietem do góry, nad nim głoska T. Dulicz.
- Pierścienia pół końcami do dołu, nad nim u góry krzyż. Korybut.
- Pierścienia pół końcami do dołu, nad nim u góry oddzielnie różnorodniemi krzyż. Deszpot.
- Pierścienia pół końcami do góry, w środku krzyż, nad hełmem pióra strusie. Dulicz II.
- Pierścienia pół końcami do góry, nad nim krzyż, nad hełmem ślepowron w prawo, w dzióbie pierścień. Zienowicz.
- Pierścienia pół, końce do dołu, nad nim krzyż, nad krzyżem hełm, nad hełmem kruk w lewo z pierścieniem w dzióbie, nad hełmem trzy pióra strusie. Deszpot II.
- Pierścienia pół, nad nim strzała ostrzem do góry, na hełmie pięć piór. Drogosław.
- Pies w prawo, głowa zwrócona w lewo, z pochłodnią zapaloną w pysku, nad nim w prawo gałązka dzwonek (campanulla) o pięciu kwiatach, w lewo palma męczeńska, nad niemi gwiazda, wszystko w węgielnicy. 00. Dominikanie.
- Pióra trzy gęsie, obok siebie pionowo, nad hełmem trzy pióra strusie. — Jasion Jasińskiego, 1848.
- Pióra trzy kitami do góry. Pióra.
- Piotr św. stojący, w prawej ręce trzyma dwa klucze zebarm do góry, w lewej trzyma książkę. Poznańska kptła.
- * Piotr św. z kluczami na dół spuszczone, w prawej ręce po za sobą, II Paweł św. w prawo twarzą podpierający się mieczem gołym. Kamieniecka kptła.
- Pnie trzy z ukosa z prawa na lewo, jeden pod drugim, także w hełmie. Zakrzewski von Felden.
- Pochodnia gorejąca w prawo nachylona, na hełmie trzy pióra. Brant.
- Podkowa barkiem do dołu, ocala-mi do góry, w środku krzyż kawalerski, nad hełmem także krzyż, nad nim jastrząb' w prawo z podkową herbową w szponach. Jastrzębiec II.
- Podkowa barkiem do dołu, ocala-mi do góry, w środku jej krzyż kawalerski, nad krzyżem gwiazda sześciograniasta, nad hełmem jastrząb' w prawo z podkową, z krzyżem w szponach. Jastrzębiec III.
- Podkowa barkiem do dołu, ocala-mi do góry, w środku jej krzyż kawalerski, u góry dwa dzwonki obok siebie, nad hełmem jastrząb' w prawo, z podkową z krzyżem w szponach. Jastrzębiec IV.
- Podkowa barkiem do dołu, ocala-mi do góry, w środku niej dwa kawalerskie krzyże, nad hełmem jastrząb' w prawo z taką podkową w szponach. — Jastrzębi eo V.
- Podkowa barkiem do góry, ocala-mi do dołu, nad barkiem krzyż kawalerski, u ocelów dwie strzały, prawa ostrzem na dół, lewa

- ostrzem w górę, w lewo skośnie skierowane, nad hełmem jastrząb' w prawo z podkową w dziobie. Jastrzębiec VI.
- Podkowa barkiem do dołu, ocela-mi do góry, w środku jej strzała ostrzem do góry, nad hełmem jastrząb' z taką podkową w szponach. Jastrzębiec VIII.
- Podkowa barkiem do dołu, ocela-mi do góry, w środku jej dwie strzały ostrzem do góry na krzyż, nad hełmem jastrząb' w prawo, z taką podkową w szponach. Jastrzębiec IX.
- Podkowa barkiem do dołu, ocela-mi do góry, w środku jej krzyż, nad koroną jastrząb' w prawo, z taką podkową w szponach. Jastrzębiec X, 1788.
- Podkowa barkiem do dołu, ocela-mi do góry, w środku jej krzyż kawalerski, nad hełmem jastrząb' w prawo, z pierścieniem wdzioł-bie. Jastrzębiec XI.
- * Podkowa barkiem do dołu, ocela-mi do góry, w jej środku krzyż kawalerski, II pęk liktorski (fa-sces) z zarzuconym wieńcem, nad pękiem gwiazda sześciograniasta, •— nad hełmem jastrząb' w prawo, pęk liktorski z wieńcem w szponach trzymający. — Jastrzębczyk Zielińskiego 1841.
- Podkowa barkiem do góry, na barku i na ocelach trzy krzyże, na trzech ramionach przekrzyżowane, nad hełmem pół lwa w lewo, z pękiem liktorskim w łapach. — Dąbrówka Morawskiego 1839.
- Podkowa barkiem do góry, na barku i w podkowie krzyż kawalerski, nad hełmem korona. Bo-zawola II, 1765.
- Podkowa barkiem do góry, na barku krzyż kawalerski, nad krzyżem kruk w prawo z pierścieniem w dziobie, pod podkową balk, nad hełmem pięć piór
- strusich. Czarnowron Fijałkowskiego 1840.
- * Podkowa barkiem do góry, nad nią miecz końcem do góry, II kąty dwa ze sobą związane tworzą pięć rogów, nad wierzchnim lilja, III lilje dwie, jedna do dołu druga do góry ze sobą związane, IV trzy wręby jeden pod drugim. Koziński.
- Podkowa barkiem do góry, nad nią strzała ostrzem do góry, pod ostrzem krzyż, po rogach dwa krzyżyki. Montowt.
- Podkowa barkiem do góry, nad nią u góry krzyż i także dwa krzyże przy ocelach, nad hełmem pięć piór strusich. Dąbrowa II.
- Podkowa barkiem do góry, na niej półtrzecia krzyża, z lewej brak ramienia, na hełmie trzy strusie pióra. Puchała.
- Podkowa barkiem do góry, na jej wierzchu krzyż, w podkowie orla noga, nad hełmem trzy pióra. Białokurski.
- Podkowa barkiem do góry, w środku jej gwiazda, nad nią trzy strusie pióra, obok dwie gwiazdy, nad hełmem trzy pióra strusie Gutakowski.
- Podkowa barkiem do góry, w środku jej krzyż kawalerski, nad barkiem krzyż półtoraczny, prawego dolnego ramienia brak, nad krzyżem noga zbrojna w kolanie zgięta, stopą ku górnemu kątowi tarczy skierowana, nad hełmem jastrząb' w prawo, z podkową z krzyżem w szponach. Jastrzębiec VII.
- Podkowa z ufnalami, barkiem do dołu, w środku jej krzyż, nad nim strzała, nad hełmem pięć piór. Biatynia.
- Podkowa z ufnalami barkiem do dołu, w jej środku krzyż kawalerski, nad hełmem strzała dwoma poprzecznymi liśćmi ozdobiona. Bełza 1591.

- Podkowa** z ufnalami barkiem do dołu, w jej środku krzyż kawalerski, nad koroną jastrząb' w prawo, w szponach także podkowa. Jastrzębiec, Boleszczyc, Bolesty, Łazanki, Kudbrzyn, Ka-niowo.
- Podkowa z ufnalami barkiem do dołu, w środku i nad nią krzyżyki, pod podkową księżyc niepełny, na hełmie trzy pióra. — Boża-wola I
- Podkowa z ufnalami barkiem do dołu, w środku księżyc niepełny. Domaradzki II.
- Podkowa z ufnalami barkiem do dołu, w środku jej księżyc niepełny rogami do góry, nad hełmem orle skrzydło, a przez nie strzała. Zatajony miesiąc.
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, końcami do dołu, w środku krzyż. — Skoki m.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry, nad nią kawalerski krzyż, po bokach strzały żelzcami na dół, u góry nieco rozdarte, w hełmie lew w prawo w koronie podniosiony z mieczem. — Łada.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry, nad nią krzyż kawalerski. Filipowicz
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, nad nią krzyż kawalerski, obok z prawej strony przez podkową przechodzi strzała ostrzem do dołu. Hestorowicz.
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry stojąca, nad nią krzyż kawalerski, w hełmie chart do połowy wyskakujący, (u Paproć, w lewo) w obroży i smyczy, z końcem zakręconym w prawo. **Pobóg.**
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, nad nią krzyż kawalerski, w środku jej gwiazda. — **Hara-burda.**
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, nad nią krzyż kawalerski z lewej strony nad końcem, strzała przechodzi przez podkową, ostrzem do góry, od lewej ku prawej stronie. Toloczko.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry, nad nią krzyż, obok strzała ostrzem do góry, i strzała także tylko zamiast ostrza rozdarta na koronie, pół lwa w koronie w lewo, ogon zadarty, w łapie miecz. **Lada.**
- Podkowa** bez ufnali barkiem do dołu, nad nią krzyż, także dwa pizy ocelach na dole, na hełmie skrzydło orle, przestrzelone strzałą od lewej na prawo. **Dąbrowa.**
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, nad nią miecz końcem do góry. — Koilenski, Koileńczyk, **Zdań.**
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, nad nią strzała ostrzem do góry Petelczyc.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry, nad nią strzała ostrzem do góry, pod ostrzem dwa krzyże. Medeksza.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry, na niej kruk w prawo, z pierścieniem w dzióbko, obok z prawej strony strzała ostrzem do dołu z lewej zaś ostrzeni do góry, nad hełmem kruk. Rosi-niec.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry na niej krzyż, na nim kruk wspięty do lotu w prawo, trzyma pierścień w dzióbko, w hełmie także kruk. **Ślepowron.**
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, na niej krzyż, przez prawą część podkowy wyżej ocela przechodzi strzała żelzcem na prawo, w hełmie trzy strusie pióra. Szeptycki.
- Podkowa** z ufnalami barkiem do góry, przez jej środek od dołu

- do góry przechodzi strzała o-
strzem do góry. Szymra.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
przez którą dwie strzały złożone w
kształcie X żelazca-mi do góry.
Suszyński.
- Podkowa z ufnalami, do góry barkiem
, przez który przechodzi koniec
miecza rękojeścią na dół, w hełmie
orle skrzydło przeszyte strzałą z
lewa na prawo. Żagłoba, Zagroba.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
przez nią dwie strzały na krzyż
złożone do góry. — Du-bina.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
przez nią klucz w poprzek zębami
na lewo, nad hełmem trzy strusie
pióra. — Pokora.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
przez środek od góry do dołu
strzała, ostrzem do dołu.
Bernatowicz.
- * Podkowa z ufnalami barkiem do
góry, 1[topór ostrzem w prawo, 111
krzyż równoramienny, pod lewym
ramieniem W głoska, IV pas rycerski,
na nim strzała ostrzem w prawo. Czer-
ski n. Podkowa z ufnalami barkiem do
góry, w połowie przecina ją miecz,
przez środek przechodzi strzała
ostrzem do góry, po jej bokach z
podkowy wychodzą dwie palmy.
Bratkowski.
- * Podkowa z ufnalami barkiem do
góry, w środku jej gwiazda
szczęciogTaniasta, nad podkową
półtora krzyża, prawego ramienia
dolnego brak. Magody, Prus III z
gwiazda. Podkowa z ufnalami
barkiem do góry, w środku jej krzyż
kawalerski, nad nią z prawej i lewej
strony obok rogów trzy gwiazdy, z
lewej strony obok
- gwiazdy strzała ostrzem do góry w
lewo pochylona. Zabka.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku jej strzała o-strzem do
góry, u dołu rozdarta i półtora
krzyża. Jacyna.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku i nad nią krzyż
kawalerski, nad hełmem trzy strusie
pióra. Lubicz.
- * Podkowa z ufnalami barkiem do
góry, w środku krzyż kawalerski, II
bróg wywrócony zupełnie do góry,
III róża o pięciu listkach, IV binda,
w koło końce na krzyż u góry.
Wierzcha-czewski m. u.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku krzyż kawalerski, nad
podkową takiz bez prawego
ramienia, nad hełmem pięć piór.
Krzywda.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku niej krzyż kawalerski, w
hełmie skrzydło orle. Tgpa
podkowa.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku niej strzała o-strzem na
dół, przez środek podkowy od
prawej strony miecz przechodzi, na
hełmie ogon pawi (na Litwie
zamiast ogona skrzydło). Niezgoda.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
w środku strzała żelaz-
cem do góry, na hełmie trzy strusie pióra. —
Rudnica albo Hastgp.
- Podkowa z ufnalami barkiem do góry,
ze śrolka wychodzi strzała ostrzem
do dołu, nad podkową krzyż, na
hełmie skrzydło sępie przestrzelone
— Dołęga.
- Podkowy trzy białe, grzbietem do
siebie, nad niemi miecz z rękojeścią
u góry, nad hełmem ręka z
mieczem. Belina.
- Podkowy trzy w trójkąt barkami, do
środku na środkowej miecz G

- ostrzem na dół, nad nim sowa wprawo, nad hełmem ręka zbrojna w prawo. Belina III.
- Podkowy trzy w trójkąt barkami do środka, na środkowej miecz ostrzem na dół, nad lieliem w prawo kruk z wniesionymi skrzydłami i pierścieniem w dzióbku. Belina II.
- *Pół siedm równoległych, białe i czarne i t. d., II pół siedm równoległych czarne i białe. — Klejnfeld.
- Pola cztery na kształt kraty, nad hełmem trzy pióra. — Ka-rgga.
- *Pola dwa ukosem od prawego boku na lewy nakłonięte, w równi od siebie odległe, II dwie kule działowe, III jedna kula działowa, — nad hełmem panna w wieńcu, w prawej ręce wieniec trzymająca. Alemanni.
- *Pola trzy czarne i białe od góry do dołu, II na przeciw tychże po trzy gwiazdy — Sądecka z.
- *Pola trzy czarne i białe od góry do dołu, II naprzeciw tych po trzy gwiazdy. Sandomierskie wdztwo. Pola trzy czarne, trzy białe wzdłuż tarczy, środkiem pas rycerski, nad hełmem trzy pióra strusie. Nabram, Waldorff, Wręby.
- *Pole błękitne, II czerwone, III białe. Breza.
- *Pole czerwone, II białe, III czerwone, — nad koroną kołpak z rysiemi wyłogami. Giersztorf.
- *Pole czyste, II ogon orli przesyty strzałą, nakłania się w lewo. Niemczyk II. Pole na kształt rzeki w połowie tarczy, na hełmie ręka zbrojna z mieczem. — Kotwicz, Pochner, Strzałyn.
- *Pole próżne, II mur o siedmiu rzędach, na wierzchu dwa stopnie próżne, — nad hełmem chorągiew'. Miw.
- *Ptak z podniesionymi skrzydłami w prawo, stoi na pieńku, II trzy kule w trójkąt złożone (2 i 1), III jak II, IV jak I, — nad koroną bawole rogi szachowane, między nimi także ptak. Fichauser.
- Ptaki dwa bez skrzydeł i nóg, odwrócone od siebie głowami, między nimi trzy pasy jeden pod drugim, nad hełmem murzyn, w prawej ręce oszczep trzymający żelazcem na dół. — Meldzyński.

R.

- Radła trzy końcami do góry (2 i 1), w hełmie trzy strusie pióra. — Wilczewski v. Trzy radła, Fszaradł.
- Radwan czyli chorągiew¹ kościelna, w miejsce poły średniej strzała żelazcem na dół, u góry rozdarta, nad hełmem ptak w prawo stojący, w pysku pierścień. Krzyczewski.
- Rak nogami do góry, także w hełmie. Warnla.
- Ramig prawe w prawo obrócone, w ręku koronka, nad hełmem pół człowieka z brodą bez czapki, ręce złożone, a na nich koronka. Kremer.
- Ramig prawe w prawo obrócone, w stal okute, w ręku koronka, nad hełmem pół człowieka z włosami, brodą, bez czapki, ręce złożone, na nich koronka. Bet-man.
- Ramig zbrojne z mieczem w pra-

- wo wychodzące z obłoku, nad hełmem także w lewo bez o-błoku. Pogonia.
- Ramię z mieczem w ręku wychodzi z korony obrócone na prawo, toż samo nad hełmem. — Brandys.
- Ratusz miejski z wieżą zegarową u góry. Mosina m.
- Ratusz z bramą rozwartą i dwoma balustradami po bokach. — Żnin m.
- Ręce dwie ludzkie do góry trzymające jabłko, w hełmie trzy strusie pióra. Piestnik.
- Ręce dwie zbrojne w ramionach złączone, z pałaszami ku sobie zwrócone, między ramionami półtora krzyża, lewego dolnego ramienia brak u góry, księżyc a nad nim gwiazda, nad hełmem korona. Bronisław 1812.
- Ręka ludzka rozłożona dłonią obrócona. Łabiszyn m.
- Ręka od ramienia z góry do dołu uzbrojona niemal po łokieć, trzyma dwa gwoździe czyli trąbki, przez nią w poprzek tarczy li— nija, w hełmie cztery strusie pióra. Szarliński.
- Ręka w lewo trzymająca strzałę ostrzeni w górę, nad łokciem krzyż kawalerski, pod łokciem księżyc rogami w prawo, nad hełmem pięć piór strusich. Bon-tani 1785.
- Ręka w prawo, trzymająca dwie strzały na krzyż, ostrzem do dołu, między strzałami u góry pięć gwiazd sześciograniastych (3 i 2), nad tarczą trzy pióra strusie. Brzuchowiecki.
- Ręka zbrojna a w niej kita, nad hełmem to samo. Kita.
- Ręka zbrojna kitę trzymająca w prawo, to samo nad hełmem. Krzycki.
- Ręka zbrojna trzymająca krzyż.— Ręka III.
- Ręka zbrojna trzymająca trzy strzały do dołu. Hęka II.
- Ręka zbrojna w łokcia, przeszyta od góry do dołu strzałą ostrzem. Ręka I.
- Ręka zbrojna w prawo z mieczem do góry, na końcu tego głowa człowieka, w hełmie trzy pióra strusie. Terebesz.
- Ręka zbrojna w prawo z pierścieniem, nad hełmem panna w koronie, trzymająca w prawej ręce pierścień. Lewalt.
- Ręka zbrojna w prawo, trzymająca miecz podniesiony. — Hęka IV.
- Ręka zbrojna w prawo zwrócona, gałąź oliwną o siedmiu liściach i pięciu jagodach trzymająca, nad hełmem trzy pióra strusie, pod tarczą godło: NESCIA FAL-LEKE VITA. Gorawin Garszyńskie-go 1841.
- Ręka zbrojna z mieczem do cięcia w prawo, nad nią i pod nią dwa pieńki, o czterech sękach. Hysiewicz 1779.
- Ręka zbrojna % pałaszem do cięcia w prawo, pod nią pół szachownicy, nad hełmem skośnie w prawo chorągiew¹ a na niej głoska L. Bukowczyk 1794.
- Ręka z pochodnią gorejącą w lewo, niedaleko od kostki strzałą przeszyta, w hełmie dwie wieże z dwoma oknami, po bokach z okien chorągwie. — Po-lota.
- *Róg bawoli w prawo nachylony, II jeleni róg w lewo. — Kosiński.
- Róg jeleni do góry stojący, obok skrzydło sępie, nad hełmem trzy pióra strusie. Działosza.
- Róg jeleni między trzema trąbami myśliwskimi, u góry nad tarczą : 1683. Obrzycko m.
- Róg jeleni, obok bawoli, między niemi miecz ostrzem do dołu, u

- którego w miejscu rękojeści dwa ze. Turski.
- Róg jeleni o czterech sękach, na hełmie takiz róg. Bibersztejn.
- *Róg jeleni w prawo nachylony, II róg bawoli w lewo nachylony, — nad koroną także dwa rogi odwrotnie. Rogala.
- Rogi jelenie dwa, do góry końcami, nad hełmem także rogi, między niemi panna w koronie a Donau.
- *Rogi jeleni i bawoli, II bogini sprawiedliwości z mieczem i wagą, nad hełmem dwa rogi. Bodziec Rogalskiego 1843.
- *Rogi jeleni i bawoli, II i III po trzy wstęgi w lewo, IV rogi js-leni i bawoli, nad hełmem także dwa rogi. — Hasselquist 1807.
- Rogi jelenie trzy, dwa po bokach trzeci u góry, nad hełmem trzy pióra strusie. Schlichting.
- Rohatyna ostrzami do góry z jedwabną strefą, na niej w połowie dwie strzały na krzyż, o-strzami do góry, nad koroną dwa orle skrzydła jedno na dru-giem. Rembowski.
- Róż pięć (2 i 1, 2) na hełmie pawi ogon. Ramult.
- Róża o pięciu listkach, także w hełmie. Poraj.
- Róża sześciolistna. Września m.
- Róża w środku, koło niej trzy sierpy, w hełmie pięć piór strusich. Rola
- Róża zwyczajna, nad tarczą główka aniołka ze skrzydłami, obok: 1424. Fordon m.
- Róże dwie. — Dwie Róże.
- Róże dwie, między niemi czysty pas rycerski. Radomski.
- *Róże trzy (1 i 2), II czyste pole, przez środek dwóch tarcz ryba wprawo, nad hełmem trzy gałązki róży z kwiatami. Jaz-garek 1791.
- Różę trzy, dwie na spodzie jedna na górze, pod terai w poprzek rzeka płynąca, pod nią dwa kawalerskie krzyże obok siebie, w hełmie trzy strusie pióra. — Prątnicki.
- Róże trzy jedna obok drugiej wszerez tarczy, pod niemi po trzy haki w dwóch belkach jedna pod drugą, w hełmie trzy strusie pióra. Wejcher.
- Róże trzy na gałązkach jednego krzaku, nad hełmem trzy pióra. Koziczkowski.
- Róże trzy podle siebie rzędem, na pasie ukośnie na tarczy położonym, nad tarczą pół anioła ze skrzydłami, obok tarczy na wstędze A. P. — Murowana Goślina m.
- Róże trzy w pasie, z prawa do góry na lewo, pod pasem kozy w biegu w prawo, w hełmie pół kozy stojącej w prawo, po bokach skrzydła. Szembek.
- Róże trzy w trójkąt (2 i 1), nad hełmem dwa orle skrzydła, między niemi róże. — Brincken 1818.
- Ruszt żelazny wywrócony. Jaraczewo m.
- Ruty trzy krzaki obok siebie, to samo w hełmie Przewoski.
- Ryba głową w prawo, nad nią korona szlachecka. Koropów m.
- Ryba od lewej ku prawej stronie pyskiem w prawo, nad nią głoski B, S. Sabinus 1556, m n.
- *Ryba stojąca do góry od prawej ku lewej stronie, nad nią i pod nią dwie róże, II trzy róże z jednej gałązki wychodzące, — nad koroną trzy róże oddzielnie. Mars albo Noga.
- *Ryba z lewa na prawo do góiy pyskiem, II kotwica na niej krzyż. Rottermundt m. n.
- Ryba żółta do karasia podobna w lewo, na hełmie pięć piór. Glaubicz,

- Ryby** dwie głowami do góry, między niemi linja od góry tarczy do dotu, na hełmie pięć strusich piór. **Wadwicz.**
- Ryby** jedna nad drugą, górna głowa w prawo, dolna głowa w lewo, nad hełmem pół ryby głową do góry. **Fisclien.**
- ***Ryby** pół od głowy w górę., II łabędź w prawo idący, III Słepowron, pas od prawej ku lewej od dołu do góry, na nim trzy róże — **Balcerowicz 1690 m. n.**
- Ryś** bieżący w prawo, głowa na lewo w koronie, nad hełmem trzy lilje, na środkowej gwiazda. **Bykowski, Ryś.**
- Rzeka** do której trzy gołębie zlatują pić wodę. **Radomyśl m.**
- Rzeka** od góry do dołu, od prawej ku lewej stronie, po obu jej stronach po jednej róży, na hełmie trzy pióra kogucie. **Ze-tynian.**
- Rzeka** od góry do doła w kształcie głoski S, nad nią krzyż kawalerski, w hełmie pół niedźwiedzia pomiędzy dwoma trąbami myśliwskimi, ^ u których po cztery dzwonki. **Sreniawa.**
- Rzeka** od góry do dołu płynąca, w kształcie głoski S, w hełmie pół niedźwiedzia między dwoma trąbami myśliwskimi, u których po cztery dzwonki. — **Sreniawa II, Drużyna.**
- Rzeka** od góry do dołu, od prawej ku lewej stronie w kształcie odwrotnej głoski S, u góry krzyż kawalerski, nad hełmem
- dwie trąby myśliwskie, obok po cztery dzwonki. **Kmita.**
- Rzeka** przechodząca w śród piasków. **Olhopolski pwt.**
- Rzeka** wygięta w kształcie głoski S odwrotnej, nad nią u góry krzyż równoramienny. **Rynarze-wo m.**
- Rzeki** dwie białe z góry na dół płynące, między niemi miecz otłuczony rękojeścią do góry, na hełmie trzy pióra strusie. **Ko-pasina.**
- Rzeki** dwie, nad niemi księżyc rogami do góry, drugi na dół rogami styka się z pierwszym, w środku nich krzyż bez prawego ramienia, na hełmie pięć strusich piór. — **Wukry, Uchry, Chale, Edele, Mokogi.**
- * **Rzeki** trzy na ukos w górę idące, II klucz, — nad hełmem dwa klacze na krzyż złożone, obok dwa orle skrzydła. — **0-sten.**
- Rzeki** trzy, pod niemi księżyc niepełny, barkiem do dołu rogami do góry, na hełmie psia głowa w koronie **Koryteński.**
- Rzeki** trzy równoległe w szerz tarczy, nad niemi sześciopro-mienna gwiazda, nad hełmem strusie pióra. **Trzy rzeki, Konarzewski.**
- Rzeki** trzy w szerz idące równoległe, na najwyższej lew wyskakujący w lewo, ogon zadarty, pysk rozwarty, język wywieszony, w koronie lew stojący w prawo. **Gissa I.**

S.

- S. głoska, przechodząca przez dwa pola poprzecznie równo podzielone, w górnym polu dwie róże, w dolnym jedna ogonem
- głoski S zamknięta, nad hełmem głoska S. — **Alexwange 1525.**
- Salamandra** w lewo, w ogniu

- w hełmie pawi ogon. — **Salamandra**.
- Samson** rozdzierający lwu paszcze, lew w prawo, lewą nogą Samso-na przygnieciony, w hełmie trzy pióra.
- Samson Watta**.
- * **Schody** o czterech stopniach, II i III dwa trójzęby na krzyż, zębami w górę, IV okrągłe zwierciadło, V orzeł w prawo z małą tarczą na piersiach, na której dzban z obręczami i u-chem w lewo (Guten), — nad tarczą trzy hełmy, nad pierwszym pół psa z głową w lewo bez nóg o dwóch skrzydłach, w obrozy z okrągłym zwierciadłem na piersiach, nad drugim hełmem róg myśliwski zawieszony na kolumnie, na dwóch schodach stojący i trzema strusiami piórami uwieńczony, nad trzecim dwa skrzydła orle. **Butler II**.
- Serca** dwa, jedno obok drugiego na postumencie stojące, strzałą od prawej ku lewej stronie, oba na wskroś przeszycie, żelazce widoczne z lewej, a pióra strusie z prawej, nad hełmem pióra strusie. **Sawur**.
- Serca** dwa obok siebie na misie, strzałą od prawej strony przeszycie, na hełmie trzy pióra. — **Przyjaciół I**.
- Serca** ludzkie, nad hełmem trzy gałązki. **Trzeciak 1671**.
- Serce** ludzkie na misie, z góry lewego boku na dół przeszycie strzałą, na hełmie pięć piór. — **Przyjaciół II**.
- Serca** ludzkie strzałą przeszycie z góry do dołu, od lewej ku prawej stronie, pole czerwone, nad koroną trzy pióra strusie. **Akszak, Kara, Obrona**.
- Serca**, na niem gwiazda sześciopromienista otoczona gałązkami oliwnymi, nad hełmem pięć piór strusich, na nich gwiazda. **Milydar**.
- Serce**, na niem w środku krzyż kawalerski, obok z prawej stroiły gwiazda, z lewej księżyc niepełny barkiem w lewo, nad sercem chorągiew'. — **Baturyn m. 169?.**
- Serce** szachowane. **Twardost**.
- * **Sierpy** trzy, dwa końcami w górę, a trzeci na dół, złączone w rózę, II krzyż kawalerski w środku podkowy, barkiem do dołu a rogami do góry, III bin-da w koło związana końcami w dół, IV róg bawoli i róg jeleni sękami w lewo, — nad koroną cztery hełmy, nad pierwszym między rogami jeleniami panna z przepaską, na głowie rękami trzyma rogi, nad drugim pięć piór strusich, nad trzecim jastrzęb' w prawo trzymający w szponach prawej nogi podkowę z krzyżem, nad czwartym róg bawoli i jeleni. **Lubienieckich 1783**.
- Sierpy** trzy jeden obok drugiego, wszystkie ostrzem w lewo, do góry końcami, ręka z obłoku wystająca trzyma je. **Sierpy**.
- Sierpy** trzy toporzyskami złączone w jednym miejscu, na hełmie trzy pióra. **Kroje**.
- Skrzydła** dwa obok siebie rozpięte, jedno na lewo, drugie na prawo. **Dantyszek I**.
- * **Skrzydła** dwa obok siebie rozpięte, jedno na lewo drugie na prawa., pola czarne i białe, II miecz ostrzem do góry, obok maczuga, III jak II, IV jak I. **Dantyszek U**. **Skrzydła** dwa stulone, barkami o-ba na lewo, przez nie balka równo z niemi, nad hełmem o-soba w koronie po kolana, opasana, bez rąk, rękawy jednak są widoczne, suknia szachowana. **Polencz**.

- Skrzydła sępie barkiem w lewo, przy niem noga ptasia, w hełmie trzy pióra. Topacz.
- * Skrzydło do góry wyciągnięte, krzyż kawalerski bez prawego ramienia, II pół księżycy, — nad koroną trzy pióra. Gieysz.
- * Skrzydło orle czarne, II białe, obadwa od barku na dole do góry rozciągnięte; — w hełmie skrzydło jedno białe. — Kryger.
- * Skrzydło orle do góry wzniesione, II trzy piramidy, — nad hełmem trzy pióra. Hajdensztein.
- * Skrzydło orle podniesione, II gwiazda, pod nią krzyż, na hełmie orle skrzydło. Isiora. Skrzydło orle w prawo barkiem na polu. Hajszyński pwt.
- * Sledzi dwa główkami na krzyż położone, u góry i u dołu gwiazda, II korab' na morzu, — nad hełmem trzy pióra strusie. Wodanowski 1791.
- Słoń stojący w lewo, z trąbą podniesioną. Słoń.
- Słońce. Słońce.
- Słońce, nad niem u góry krzyż. Kamieniecki pwt. 1801.
- Słońce, na niem u góry krzyż, na którego ramionach przy końcu wręby. Iwanicki.
- Słońce, w hełmie trzy pióra "strusie. Myszkowski.
- Słońce w promieniach. Ostrowski m. n. 1610.
- Słońce w promieniach. Podolskie wdztwo.
- Słup kamienny, nad nim wierzch baszty, nad hełmem pięć piór strusich. Roch II.
- Słup kamienny, u góry korona, nad hełmem to samo. Kolumna. Roch I, Pierzchała.
- Słup prosty równo stojący, w około napis: ЗНАК БОЖКА ЕРО ІІ, PK B 3AII0P0CK0r0. Za-poroże 1697.
- Słup wzdłuż tarczy, w hełmie trzy pióra strusie. Kotwic II.
- Słupy trzy prostopadle stojące, u góry złączone haikiem, nad średnim strzała ostrzem do góry. Sołokoj, Paszkiewicz.
- * Smok w góro łbem, II trzy halki z ukosa z prawej ku lewej stronie na dół, — w hełmie trzy strusie pióra Trach.
- Snop pszenicy stojący na ścierni. Taraszca m. 1801.
- Snop w około którego wijący się wąż, nad hełmem trzy pióra strusie. — Hieniewicz Brunweja 1845.
- Snop zboża dwa razy związany, u góry kilka kłosów. — Snop Wazów.
- Snopek jęczmienia opasany wstęgą, trzy liście. Janusowicz.
- Sosna o trzech wierzchach, nad hełmem mąż zbrojny z takąż sosną w prawej ręce, (pięć korzeni u Paprockiego). Godziem-ba, Trzy sośnie.
- Sosny trzy na jednym pniu z pięciu korzeniami, nad hełmem bandy rozpuszczone. — Baby 1487.
- Sowa dziobem na prawo, skrzydła podniesione, stoi na pieńku o dwóchli sękach. Bartliński.
- Sowa siedząca na murze, nad sową gwiazda sześciograniasta, nad hełmem w wieńcu dwie gałązki palmowe na krzyż. Hele-niec Woelke 1844.
- Sowa stojąca w lewo. Sowa.
- Sowa stojąca w prawo. — Brzezina.
- Sowa w prawo na pieńku stoi, skrzydła podniesione, na hełmie pięć piór strusich. Czarliński.
- Sroka w prawo na gałązce siedzi. Rochcicki, Srocznik.
- Stopnie trzy ze skały, na nich głoska T, na rogach bochenki chleba utkwione, nad hełmem

- pięć piór strusich. **Kornic, Blohoslaw Hospody, Bies.**
- Strażnica** mająca u dołu bramę otwartą, a nad nią na tarczy orzeł jednogłowy w prawo obrócony. **Witkowo m.**
- Strefa** od góry do dołu, od lewej ku prawej stronie, na niej strzała ostrzem do góry, nad koroną głowa ogara. **Helt.**
- Strusich** piór siedm, nad hełmem to samo. — **Mniszech, Kończyc, Siempior.**
- Strzał** pęk ostrzami do góry w połowie związany wstęgą, nad hełmem ogon pawi. **Tuzin strzał.**
- Strzała** bez ostrza złamana, u góry nakrzywiona na prawy bok, a u dołu na lewy, przez połowę przechodzi linja. **Odyniec III, Burba.**
- Strzała** na dwoje rozdarta ułożona na kształt głoski X, druga przez środek od dołu, na hełmie trzy pióra. **Komoniaka.**
- Strzała** od końca rozdarta, od żelaza szpic złamany i zakrzywiony z lewej strony, przez strzałę krzyż środkiem, między rozdartymi końcami ośm, na hełmie pięć piór. **Baworowski.**
- Strzała** ostrzem do dołu bez piór, u dołu jelec, w środku krzyż, w hełmie trzy strusie pióra. — **Siekierz.**
- Strzała** ostrzem do dołu między dwiema Kijami, przez hełm druga strzała. — **Blacha, Bud-wicz.**
- Strzała** ostrzem do dołu na dwóch trójkątach, na niej dwa krzyże, w koronie pawi ogon. **Sto-lobot.**
- Strzała** piórami do góry, ostrzem rozciętem do dołu, od prawej ku lewej stronie. **Kozubek.**
- Strzała** ostrzem do dołu oparta na haku, w hełmie trzy strusie pióra. **Sielawa.**
- Strzała** ostrzem do dołu stojąca między dwoma blankami, w hełmie ręka w zbroi do góry wzniesiona, a w niej dzida ostrzem w lewo. **Natarcz.**
- Strzała** ostrzem do dołu, u góry rozdarta nad skałą o trzech wierzchołkach, nad koroną rogami do góry. **Achmat 1751.**
- * **Strzała** ostrzem do góry, drzewce u dołu rozplatane na dwa kawałki, w połowie przecięte linją, II gryf wspięty w prawo, z mieczem podniesionym, w prawej łapie, — na hełmie pół gryfa z mieczem. **Chodkiewicz.**
- Strzała** ostrzem do góry, kolo której wąż okręcony głową do dołu, obok trzy grzyby. — **Baj-buza.**
- Strzała** ostrzem do góry, końce rozdarte i zagięto w kształcie głoski S, na około wąż ogon swój w pysku trzymający. **Szy-ółowiecki.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony i na dwie strony wygięty tworząc kotwicę, na końcach dwie gwiazdy. — **Bir-kut.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony, po bokach dwie gwiazdy. **Doliński.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony, pod ostrzem dwa krzyże. **Wańkiewicz.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony, pod ostrzem krzyż, obok z prawej strony gwiazda, z lewej księżyc niepełny barkiem w lewo. **Dzedzel.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony, pod ostrzem krzyż, po bokach dwie gwiazdy. **Wolkowicz.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec rozczepiony, pod ostrzem pół krzyża z lewej strony. **Dolski.**
- Strzała** ostrzem do góry, koniec

- rozdarty, w nim pałka, pod ostrzem dwa krzyże. Puksza.
- Strzała ostrzem do góry, nad hełmem ręka zbrojna z mieczem do cięcia w prawo. Azulewicz 1768.
- Strzała ostrzem do góry, nad nią gwiazda, w polowie krzyż u dołu złamany, nad hełmem pięć piór strusich. Odyniec II.
- Strzała ostrzem do góry, na hełmie skrzydło orle, na niem także strzała. Troska.
- Strzała ostrzem do góry, na lewo księżyc niepełny, na prawo gwiazda ośmiograniasta. — Ańcuta.
- Strzała ostrzem do góry, na niej dwa balki, opiera się z prawej strony na trójkącie, z lewej na równoramiennym krzyżu. Sebastianowicz 1646.
- Strzała ostrzem do góry, na niej dwa krzyże, obok z lewej strony pochyla szabla jalcem do góry. Samsonowski.
- Strzała ostrzem do góry, na niej trzy krzyże. Makarowicz, Makarowskich
- Strzała ostrzem do góry, obok tej dwie gwiazdy złote w polu błękitnym, w hełmie zaś kruk, w dziobie pierścień brylantowy trzymający. Weronia.
- Strzała ostrzem do góry, opiera się na kuli ziemskiej, przez strzałę przechodzą dwa krzyże, nad koroną trzy pióra. Okuń.
- Strzała ostrzem do go góry, opiera się na podkowie barkiem do góry, nad koroną dwie ręce zbrojne w ramionach złączone, trzymające podkowę. — Zboiński 1798.
- Strzała ostrzem do góry, opiera się na pół pierścieniu, nad koroną dwie ręce panieńskie do |
- góry wyciągnięte. Ogończyk, Ogończyk, Pogończyk, Powala.
- Strzała ostrzem do góry, opiera się na pół pierścieniu, pod ostrzem dwa krzyże. — Jakimowicz.
- Strzała ostrzem do góry, opiera się na pół pierścieniu, pod ostrzem krzyż. Kończą.
- Strzała ostrzem do góry, piórami na dół, na końcach ostrza dwa krzyże, u dołu dwa krzyże, nad koroną mitra. ■— Rozeński II.
- Strzała ostrzem do góry, pod nią pół pierścienia a niżej jeszcze róża, nad hełmem pięć piór pawich strzała w prawo przeszytych. Gnieszawa.
- Strzała o dwóch żelźcach ostrzem do góry, pod nią trzy wręby, nad koroną trzy pióra. — Ru-biesz.
- Strzała ostrzem do góry, pod ostrzem dwa krzyże. Świrski.
- Strzała ostrzem do góry, pod ostrzem krzyż. Tymiński.
- Strzała ostrzem do góry, pod ostrzem pół krzyża z lewej strony Kosmowski.
- Strzała ostrzem do góry, pod ostrzem trzy krzyże. Makarewicz, Wasienowicz.
- Strzała ostrzem do góry, pod żelźcem dwa jelca jeden pod drugim, nad hełmem lis wyskakujący w lewo. — Lis, Bzura, jMzu-ra, Murza.
- Strzała ostrzem do góry, przecina w środku jabłko podtrzymywane przez dwie niedźwiedzie łapy, nad hełmem skrzydło sępie przeszyte strzałą. Pnieynla.
- Strzała ostrzem do góry, przez drzewce dwa wręby, II kotwica bez ucha, obok dwie gwiazdy, III półtora krzyża, z lewej brak ramienia dolnego. Cyro m. n.

- Strzala** ostrzem do góry, przez dwa pasy równoległe przechodzi, na hełmie trzy pióra. **Blan-kenstein.**
- Strzala** stojąca ostrzem do góry, przez środek jej krzyż, po bokach gwiazdy ośmiopromienne, nad hełmem orle skrzydło, na prawo strzałą przeszyte. **New-lin.**
- * **Strzala** ostrzem do góry, u dołu na II zakończona ogonem orlim, III baran w prawo na murawie, IV trzy miecze w jabłku utkwione, V rzeka skośnie ku lewemu płynąca, na początku której krzyż kawalerski, VI binda w koło związana końcami na dół, VII rzeka skośnie ku lewemu płynąca, VIII W głoska, IX róża, X trzy podkowy barkami do środka, na dolnej utkwiony miecz, XI krzyż podwójny u góry strzałą zakończony, XII topór ostrzem w prawo, XIII krzyż półtoraczny, lewego dolnego ramienia brak,— nad koroną trzy hełmy, nad pierwszym i trzecim po trzy pióra strusie, nad drugim panna z głową opasaną między dwoma jeleniem! rogami. **Malachowskich 1804.**
- Strzala** ostrzem do góry, u dołu rozcięta, w połowie przechodzi drzewce. **Maszkowiec.**
- Strzala** ostrzem do góry, u dołu rozdarta, nad rozdarcie wręb (krzyż), nad koroną dwie palmy, po bokach dwa krzyże, a koło nich po cztery małe. **Kościesz II, Miloszewski.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie dwa balki pod kątem, końcami do dołu, pod strzałą trzy wręby. **Alabis.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie drzewca rozdarta a koń-
- ce na obie strony zakrzywione, nad hełmem ogon pawia z taką strzałą, po bokach z dwóch koron dwie ręce wychodzą, w prawej krzyż ruski, w lewej miecz. **Pieniążek.** **Strzala** ostrzem do góry, w połowie drzewce rozdarte, a końce na obie strony zakrzywione, nad hełmem ogon pawia przeszyty taką strzałą. — **Odroważ.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie drzewce rozdarte, a końce na obie strony zakrzywione, nad tarczą dwa hełmy, nad pierwszym skrzydło orle w lewo z taką strzałą jak w herbie, nad drugim pięć piór strusich. **Milzeckich 1783.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie krzyż, u dołu na prawy bok złamana, nad hełmem pięć piór strusich. **Odyniec I.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie pierścieni opiera się na głosce W, na hełmie trzy pióra strusio. **Okmiński.**
- * **Strzala** ostrzem do góry, w połowie przecięta, koniec rozplatany pod kątem ostrym, części zagięte, II gryf wspięty w pra-ro, w łapie miecz podniesiony, III łabędź w prawo stojący, IV pogoń zwyczajna, V trzy trzy wręby, — nad tarczą trzy hełmy, nad pierwszym sześć piór pawich, nad drugim pół gryfa w prawo z mieczem podniesionym w łapie, nad trzecim łabędź z podniesionymi skrzydłami w prawo **Chodkiewicz III.**
- Strzala** ostrzem do góry, w połowie przecięta wrębem, przez połowę którego od dołu do góry, od lewej ku prawej stronie przecinając, ostrze prawe strzały przechodzi wręb. **Żaczki m. n.**

- Strzala** ostrzem do góry, żelcze rozdarte, końce nagięte, przy każdym z nieli gwiazda, nad licimem trzy pióra a przez nie też strzala. **Kalinowa.**
- Strzala** u dołu rozdarta, końce do góry żelczem, w poprzek niej miecz rękojeścią w lewo **Sietrzeńcowiec, Bogusz.**
- Strzala** w połowie rozdarta, żelczem do góry, nad nią krzyż, nad hełmem trzy pióra strusie. **Kościesz, Szregonia.**
- Strzala** wywrócona, żelcze odkrzywiouc, po prawej stronie gwiazda, po lewej księżyc niepełny barkiem w bok, nad hełmem trzy pióra strusie. **Kurcz.**
- Strzaly** dwie jedna pod drugą żelciami w prawo, pod niemi księżyc niepełny rogami na dół, pod nim gwiazda, w hełmie trzy strusie pióra. **Rudeoki.**
- Strzaly** dwie na krzyż ostrzem w prawą stronę obrócone, nad koroną pięć piór strusich. — **Górski.**
- Strzaly** dwie na krzyż złożone, ostrzem do dołu, piórami do góry, nad niemi u góry księżyc niepełny rogami do góry, z jego środka wychodzi krzyż równoramienny, po bokach strzał dwa księżyce niepełne rogami do góry, nad niemi dwie gwiazdy sześciograniaste. — **Maoenko 1670.**
- Strzaly** dwie złączone, ostrza do góry i do dołu, na końcach cztery krzyże, nad koroną mitra. **Rożeński I.**
- Strzaly** pół ostrzem do dołu, brak lewego końca, u góry krzyż formuje wręb przecinając strzaly, przy krzyżu z lewej strony kółko, między krzyżem i o-strzem, **na** drzewie głoska S.— **Tamberk m. n.**
- Strzaly** pół ostrzem do góry, pod nią wstęga związana końcami do dołu. **Nowosiel.**
- Strzaly** pół prosto ostrzem do góry obróconej, pod nią ogon orli, na hełmie trzy pióra strusie. **Niesobia, Krzywosąd.**
- Strzaly** rozdartej dwie połowy, ostrzem w górę z sobą skośnie przekrzyżowane, po bokach gwiazda sześciograniasta., nad hełmem [trzy strusie pióra. — **Giejsztor.**
- Strzaly**, spodkiem trzy listki konikowe, na hełmie trzy strzaly. **Fodjaski.**
- Strzaly** trzy na krzyż idące. **Plo-skirowski pwt. 1801.**
- Strzaly** trzy ostrzem w lewo obrócone równolegle od prawej ku lewej stronie, od dołu do góry idące, przecięte w połowie na krzyż gałązką bukową z liściami u góry, a nad tarczą łodzią **Czempiń m.**
- Strzemię**, przez środek przechodzi miecz ostrzem do góry, rękojeścią do dołu, na hełmie strusie pióra. **Strzemiecz.**
- Strzemię**, w hełmie pięć piór strusich. **Strzemię.**
- Strzemiona** trójkątne dwa u góry sznurem złączone, na koronie pawi ogon. **Drangwicz.**
- Szabla** ostrzem do góry, rękojeścią do dołu, nad hełmem strusie pióra. **Szabla.**
- Szable** dwie gołe na krzyż, rękojeściami do góry, na końcach po krzyżu. **Mohyla I.**
- Szable** dwie na krzyż, do góry końcami, jedna ordynka, druga pałaszowała, między niemi u góry krzyż kawalerski, obok na prawo gwiazda, na lewo pół księżyc. **Dolszkiewiez.**
- * **Szable** dwie ostrzem do góry na

krzyż, na jelicach krzyże, II krzyż równoramienny, na koń-cacli balki, III serce dwoma strzałami przeszyte, IV półtrze-cia krzyża, brak lewego dolnego ramienia, V w środku bawola głowa z pierścieniem w pysku, nad nią gwia.zda, — nad tarczą mitra.

Mohyla II.

Szable dwie rękojeściami do góry, ostrzami do siebie, w połowie z sobą związane, nad hełmem pięć piór, a na nich z ukosa szabla.

Kaluszowski.

Szachownica, nad hełmem murzynka w koronie z bindą na głowie, trzymająca takąż szachownicę na piersiach. Wezele.

Szachownica, na jej środku na małej tarczy orzeł pruski, nad koroną murzyn w koronie trzymający szachownicę. **Gurowskich 1787.**

***Szachownica**, II pół jelenia wyskakującego z rogami do góry w lewo, — na hełmie pięć pawich piór. **Pudwels.**

***Szachownica** w lewej połowie tarczy od góry do dołu, II prawa połowa tarczy czysta, — w koronie pięć piór. — **Zabawa.**

Szarfa związana wkoło, końce do dołu na krzyż, nad nią strzała żelźcem do góry. — **Nowosieleccy.**

Szarfa związana wkoło, końce do góry, w środku gwiazda, u góry między końcami krzyż,

w hełmie trzy strusie pióra. — **Zdzitowiecki.**

Szczęki dwie szczupakowe stojące, zębami do siebie, na hełmie dwa sępie skrzydła razem złożone, na których także szczęki. **Luzyński.**

Szpada rękojeścią w prawo, przez jej środek przechodzi pas, nad hełmem pięć piór strusich. **Dotrzyma 1827.**

***Szpady** dwie na krzyż między trzema liljami w trójkąt, pod szpadami głoska W, II lew wspięty w prawo w koronie, z tarczą w lewej a z mieczem w prawej łapie, — nad hełmem sępie skrzydło barkiem w prawo strzałą przestrzelone. **Boży-dar Gautier 1847**

Szpady trzy rękojeściami w lewo, ostrzami się stykają, u dołu nad hełmem trzy strusie pióra — **Gierszt.**

Szpak czarny na dębowym pieńku o pięciu korzeniach, nad hełmem pawii ogon. **Nieczuła.**

***Szubienica** ramieniem w prawo, pod nim wisi krzyż, II miecze dwa na krzyż złożone, lewy rękojeścią do góry, u prawego brak rękojeści, III szarfa zwiana w koło, końce do dołu na krzyż, IV kłamra końcami do dołu, w prawej koniec do góry, nad barkiem krzyż. — **Sie-nitow. Szyszki** brzożowe dwie. **Jampolski pwt. 1801.**

T.

T. głoska, odwrotnie, nad nią gwiazda pięciopromienna. **Tarnopol m. ratusz 1650.**

T. głoska, w hełmie trzy pióra. **Holownia.** T. głoska, w podstawie i na koń-

cach trójkąty, nad koroną trzy pióra. **Kotwica, Kolataj. Tarcza** gładka brunatna, nad koroną pawie ogon. **Janina**, Pole w polu. (Papr.) **Tarcza** gola, na helmie pięć piór.

Czerwnia. Tarcza na ukos szachowana, nad helmem sześć piór. **Kizinek II.**

Tarcza przez nią pas, na nim dwa listki winne, na helmie trzy pióra. **Dangel.**

Tarcza rycerska, nieco w lewo zwrócona, nad helmem pięć piór pawich. **Janina II.**

Tarcza szachowana, z jej środka orzeł pruski w koronie, pod tarczą order św. Stanisława i krzyż maltański, tarczę trzymają dwa lwy w koronach, nad koroną murzynka, trzymająca w ręku szachowaną tarczę. **Gurowski.**

Tarcza wojenna gola. **Zgraja.**

Tarcza wypukła, nad helmem trzy tarcze. **Kreutzen.**

Tarcze trzy, dwie w górze, jedna u dołu. **Stretkowski.**

Tarcze trzy. **Trzy tarcze.**

Topór ostrzem w lewo, nad helmem takież topór nachylony. — **Starza.**

Topór ostrzem w prawo, nad koroną takież topór pochyłony. — **Oksza.**

* **Topór** ostrzem w prawo, II orzeł austriacki w koronie, bez środkowej tarczy i herbów na skrzydłach, III jak II, IV jak I, w środku na tarczy lew wspięty w prawo, ogon zadarty, bez korony, — nad koroną pół lwa w koronie w prawo, w łapie topór trzyma podniesiony. **Topór Tyczyńskich.**

Topór ostrzem w prawo, takież w koronie, z ukosa drzewcom w prawo. **Topór.**

Topór w prawo ostrzem, nad nim krzyżyk, nad helmem pięć piór. **Bokij.**

Topór z oprawą, ostrzem w prawo, na toporze gołąb' z podniesionymi skrzydłami w prawo, po za gołębiem gwiazda sześciopromienna, nad helmem trzy pióra strusie. **Jakubowski 1764.**

Topory dwa obuchami do góry, ostrzami odwrócone od siebie, nad helmem trzy pióra. **Brada-ciec, Bratczyo.**

Trąb myśliwskich siedm, środkowa tylko prosta reszta zaś krzywe w konchę ułożone, munsztukami z sobą się schodzą, nad niemi księżyc niepełny, rogami do góry, z których wychodzą gwiazdy. **Reźnic.**

Trąba myśliwska munsztukiem w prawo, obwiązana sznurami do góry, na nich krzyż, w helmie trzy strusie pióra. **Suche-komnaty.**

Trąba myśliwska ze sznurkiem, na dwóch ptasich nogach stojąca, nad helmem dwie ręce zbrojne. **Krokowski.**

Trąba, na jej grzbiecie trzy lilje, nad koroną dwa rogi bawole, a na nich po trzy lilje. — **Kizinek I.**

Trąby dwie myśliwskie, munsztukami do góry, w środku miecz rękojeścią do góry, w helmie trzy strusie pióra. **Rustejko.**

Trąby myśliwskie dwie na krzyż, nad koroną trąba. — **Doręgow-ski.**

Trąby trzy munsztukami do siebie zbliżone, nad koroną dwie trąby stojące. **Jordan.**

Trąby trzy munsztukami związane, nad górną dwa skrzydła orle. **Trąby II.**

Trąby trzy myśliwskie z nawią-

zaniem. muisztukami w jedną stronę, nad hełmem pięć piór strusich. Trąby.

Trójkąt końcem do góry, jednego boku brak, nad nim dwie lilje, w środku jedna (jak w Gozdawie), nad hełmem panna z uciętemi rękami, nad głową trzy wrzeciona, tarczę trzyma dwóch rycerzy. **Gulcz.**

Trójkąt, na którego kątach trzy głowy, obok cztery pióra strusie, niżej głowa ludzka w koronie. **Glasesap.**

Trójkąt podstawą do góry, przy każdym wierzchołku kąta gwiazda sześciopromienna, nad nim pszczoła, w środku tegoż gwiazda, nad hełmem łabędź w lewo, pod nim dwie gałązki wawrzynu, nad nim cyrkiel rozwarty. **Ciężosil 1816.**

Trójkąt, z jego środka wychodzi głoska T. **Skroczyzna.**

Trójkąty dwa jeden pod drugim, końcami stykające się, w środku

wierzchniego kawalerski krzyż, na hełmie trzy strusie pióra. Oszczewski, Oszewski. Trójkąty dwa obok siebie złączone, nad nimi krzyż — **Brzaska.**

Trójkąty dwa ze sobą związane, tak, że tworzą pięć kątów, nad wierzchniem lilja biała, w koronie trzy pióra strusie. — **Pie-tyróg.**

Trójkąty dwa złączone, nad niemi ze środka krzyż, nad koroną pawie ogon. **Rozmiar.**

Trójkąty trzy jeden nad drugim bez podstawy dolnej, nad koroną trzy pióra strusie. **Rappe.**

Trójkąty trzy złączone z sobą, tworzą pięciopromienną gwiazdę, u góry nad temi lilja. — **Piatyr.**

Twarz ludzka z rogami, w koronie na głowie i pod brodą. Dobrzyńska z.

U.

Ucho od kotła końcami do góry, w połowie ku górze od lewej ku prawej stronie przeszyte cięciwą, przecinającą także miecz poszczerbiony rękojeścią do góry. **Zolotarenko 1660.**

Ucho od kotła końcami do góry, w środku gwiazda. — **Puchalski.**

Ucho od kotła końcami do góry,

w środku miecz poszczerbiony rękojeścią do góry, nad koroną noga zbrojna z ostrogą. **Nowina,**

Złotogoleńczyk (Paprocki **Woy-na**).

Ucho od kółka, w środku strzała końcem do góry, na niej krzyż, na hełmie trzy strusie pióra. — **Mądrostki.**

W.

- W. dwie głoski jedna nad drugą, trzecia także nad niemi odwrotnie, przez środek linja łącząca je z góry do dołu, w' helmie trzy strusie pióra. **Ostro-żęcki.**
- W. głoska, nad hełmem korona, w niej także głoska, pod tarczą godło: DEO KEGI PATEIAE. Abdank, Skuba, Skarbek.
- W. głoska, nad hełmem lew. **Ma-chowski.**
- W. głoska, nad korona pół lwa w lewo, ogon zadarty, w łapach głoska W. — **Abdank III, Małachowski.**
- W. głoska, nad nią dwa krzyże złożone w jeden, nad końcem wierzchniego gwiazda. — **Sultan.**
- W. głoska, nad nią strzała o-strzem do góry, pod ostrzem dwa krzyże, nad hełmem trzy pióra strusie-**Andronowski.**
- W. głoska, nad nią strzała o-strzem do góry, w której połowie pierścień, nad hełmem trzy pióra. — Hgowski (Paprocki II-gowski).
- W. głoska, nad nią u góry trzy wręby. **Dermund.**
- W. głoska, na niej krzyż, to samo w helmie. **Syrokomla.**
- W. głoska, na niej u góry T głoska. **Wyhowski.**
- W. głoska, na środku strzała złamana żelazcem do góry, nad hełmem skrzydło sępie przesyte strzałą. Chalecki, **Schalec.**
- W. głoska, u góry zakryta haikiem, pod nią trzy wręby, nad balkiem słup, na nim księżyc niepełny barkiem do góry, nad nim dwa wręby. **Pociej.**
- W. głoska, z jej środka do dołu strzała ostrzem. — **Wojni-łowicz.**
- W. głoska, z jej środka strzała ostrzem do góry, lewego końca brak. **Krokwy.**
- * **Wal**, (yalhrm loeatorum) przechodzi środkiem zoranej ziemi, **II** pole czyste, step. — **Balcki pwt.**
- Wasy** do dołu zakręcone, nad niemi krzyż kawalerski. **Kostro-wiec.**
- Wasy** do dołu zakręcone, nad niemi krzyż kawalerski, pod nim trzy wręby. **Morachowski.**
- Wasy** do dołu zakręcone, nad niemi strzała ostrzem do góry, a na niej dwa krzyże. **Żaba.**
- Wasy** na dół zakręcone, nad niemi strzała ostrzem do góry, a na niej krzyż. **Luskina.**
- Wasy** zakręcone do dołu, nad niemi strzała ostrzem do góry, na niej z lewej strony ramię. Jeleński.
- Wasy** zakręcone do dołu, nad niemi u góry strzała ostrzem do góry. **Kapusta.**
- Waż** łbem do góry w koronie połykający dziecię. **Waż** (herb **Sforzia** królowej Bony).
- ***Waż** około sztaby owinięty, 11 skrzydło sępie prawe, — nad hełmem trzy pióra strusie. **Działo-sza II, 1834.**
- Waż** pyskiem w prawo cały wygięty **Herburz m. n.**
- Waż** skręcony w koronie, głowa w prawo, z pyska wywalony język. **Waż I.**
- Waż** w koronie prosto w górę, w pysku jabłko na prawo, od

- szyi skręcony, w hełmie pięć piór. Wąż III. Wężyk. * Wąż w koronie, pyszczek w prawo potykający dziecię, II lew wspięty w koronie w prawo, III jak II, IV jak I, V ciołek zwrócony w prawo. — Ciołek Torelli. Wąż zwinęty, łeb do góry, przed tym jabłko z listkami, a na niem krzyż. Wąż II. Węda dwoista, na końcu u góry dwa krzyże, nad hełmem pięć piór stusich. Tończyk. Wędy trzy równoległe sobie. Bielikojcz. Węże dwa skręcone w kształcie 8, łbami do siebie, w środku krzyż. Złota wolność. Węże dwa w koronie skręcone, jeden głową w prawo, drugi głową w lewo, dotykają się językami. Wąż IV. Węże trzy wijące się jeden nad drugim, głowami w prawo. — Dziuli. Widel dwoje żelaznych po bokach ostrzami do góry, trzecio zaś wprost na dół, wszystkie na jeden kij niby wbite, nad hełmom dwójo widel pobocznych. Widły. Widły o trzech zębach pod pro-stemi kątami, stojąco na podstawie. Kroszyński.
- Widły żelazne potrójne do góry, naci hełmem dwa skrzydła. Ga-belentz.
- Wielbłąd stojący w prawo z podniesioną nieco prawą nogą, nad hełmem dwie łabędzie szyje, u góry stykające się. — Micho-rowski.
- Wieniec wawrzynowy, w jogo środku na krzyż od prawej ku lewej miecz, od lewej ku prawej klucz zębem na dół, nad koroną trzy strusio pióra. Barz-ta 1820.
- Wieniec z róż, pod nim księżyc niepełny, obok o.śm gwiazd, nad koroną takiż księżyc, nad nim wieniec. Falkenhan. Wieprz wyskakujący z muru w lewo, trzyma w pysku dwa kłosa pszenicy. Łukocki. Wieprza pół dzikiego z muru wyskakującego w prawo, w pysku trzyma dwa kłosa pszenne, nad hełmem trzy pióra. — Łukocz.
- Wiersza między dwoma toporami. Złota wiersza. Wiersza, w hełmie trzy strusie pióra. Wiersza. Wiewiórka na lewo, przednie łapki do góry, nad hełmem to samo. Bartsch. Wiewiórka w prawo bieży, ogon zadarty, nad hełmem także między rogami. — Achinger. Aj-chinger. Wieża dwupiętrowa z chorągiewką u góry, u dołu nad bramą głowa ludzka z brodą w hełmie, na pierwszym piętrze o-twór kolisty, na drugiem dwa okna, obok pierwszego piętra napis: 1572. Odolanowo m. Wieża murowana, brama otwarta, w jej środku stoi mąż zbrojny z mieczom podniesionym do cięcia w prawo. Nakło m. Wieża o dwóch oknach i bramie, nad nią u góry orzeł jed-nogłowy w prawo, skrzydła rozpostarte, na piersiach głoska C Kościan m. Wieża o dwóch oknach i bramie otwartej, między dwoma dębo-wemi gałęziami z liśćmi i żołędziami, pod tarczą: 1556. Śmigiel m. Wieża o trzech basztach małych, u góry, brama otwarta. Sulmierzyce m. Wieża z otwartą bramą,— Nowe-miasto m.

- Wieża piętrowa, ma dwa okna u góry i bramę u dołu. Wysoka m.
Wieża pusta na wyspie wśród jeziora, obok tarczy: 1422. Kruszwica m.
Wieża z bramą otwartą, nad nią na tarczy: I, ostrze strzały przecięte belkiem, II sześć podwójnych lilij w dwa rzędy, 111 sześć podwójnych lilij w trzy rzędy, IV jak I, — pod wieżą: 1422. Rydzyna m.
Wieża z dachem spiczastym, o pięciu oknach, u dołu brama rozwarta Czerniejowo m.
Wieża z dwoma oknami i szkar-pą, z poza niej wygląda lew idący w prawo. Pogorzele m.
Wieża z oknami i bramą, stoi na czterech kulach. — Pleszew' m.
Wieża z oknem u góry a bramą otwartą u dołu, dach o-st-y, obok tarczy: 1641. Jarocin m.
Wieże dwie kwadratowe obok siebie, ze spiczastymi dachami, w każdej trzy okna, w hełmie trzy strusie pióra. Wieże.
Wieże dwie, we środku między niemi słup turecki. Braclawski pwt. 1801.
Wieże dwie wystające z muru, między niemi święty Jerzy na koniu, zabijający smoka w prawo, na mutze: 1659. Trzciel m.
Wieże dwie z cho: ągiewkami u góry, między niemi podkowa z ocelami, barkiem do góry, nad nią krzyż, pod podkową dwie lilje złączone, pod niemi łodzią, w około tarczy binda związana, końcami na doł. Borek m.
Wieże trzy na murze w sześć rzędów, nad hełmem pięć piór, na nich trzy wieże. — Grzymała HI.
Wieże trzy, pod niemi brama o-twartą z kratą, nad hełmem pięć piór, na nich trzy wieże. Grzymała I.
Wieże trzy, pod niemi brama o-twartą, a w niej mąż zbrojny z mieczem w rękę, nad hełmem ogon pawi, a na nim trzy wieże. Grzymała II.
Wieże trzy, pod niemi brama o-twartą, z tej wychodzi mąż zbrojny, nad hełmem pięć piór strusich. Grzymała IV.
Wieże trzy, pod niemi mur, nad hełmem skrzydło orle strzałą w lewo przestrelone. Grzymała V.
Wieże trzy, pod niemi mur, nad hełmem pięć piór strusich, na nich trzy wieże. — Grzymała VI.
Wieże trzy w środkowej bramie, w niej dwa klucze na krzyż. Brojec m.
Wilk stojący w koronie, w przednich łapach trzyma kamień. — Fleming.
Wręby trzy jedna nad drugą, nad hełmem w czarze pół wyżła, na lewo wspiętego na łapach. Korczak (podług Papr. Korczak II tak samo, tylko co w hełmie to w tarczy, a co w tarczy to w hełmie).
Wręby trzy, jedna nad drugą, nad tarczą pół lilii. — Wasilkowski.
* Wręby trzy, jedna pod drugą, II dwa zydlę o trzech nogach jeden nad drugim, po nad niemi krzyżyki, III księżyc do góry rogami, w środku gwiazda, IV strzała żelazcem do góry, a dolna eżęść rozdarta w kształt cie podkowy, — nad hełmem pół psa w prawo wygląda z kapelusza. Kmita.
Wręby trzy, jedna pod drugą, 8

nad niemi strzała z dwoma że-lezcami jeden pod drugim. — Wręby. * Wręby trzy, II strzała ostrzem do góry, przez nią dwa jelce, III półksiężyc rogami do góry,

w środku gwiazda, IV centaur korpusem w prawo, głowa w lewo, z łuku strzała, -- w środku między tarczami na tarczy liłja podwójna. Trizna m. n.

Y.

Y. głoska, ułożona z łańcucha. — Skidziński 1616 m. n. Y. głoska, z podstawką u dołu. Dederkało.

Y. głoska, z podstawką u dołu, w połowie przecina ją belk, o-

bok z prawej strony księżyc niepełny barkiem w prawo, rogami w lewo, z lewej strony sześciogwiazda, nad głoską z góry pancierz bez rękawów. Mazepa.

Z.

Z. głoska. Żnin.

Z. głoska 7, ogonkami, w połowie przecięta drugą głoską Z bez ogonków. Borejko.

Zając biegnący w prawo na murawie. Tara9zcza m. 1791.

Zaj%c z podniesionymi skokami w lewo, nad hełmem trzy strusie pióra. Kuniglis, Kinsglis.

Zamek o czterech basztach, u góry dwie chorągiewki, po środku na tarczy orzeł jednogłowy ukoronowany, głowa w prawo, skrzydła rozpostarte. — Międzyrzecz m.

Zamek o trzech wieżach. Mieszko-wo m

Żelezca dwa strzałowe, jedno do dołu drugie do góry nad sobą, nad hełmem paw' z rozpuszczonym ogonem (u Papr. w dziobie trzyma żelezce). Bogoria.

Żelezca od strzał dwa na krzyż złożone, na ich końcach u dołu dwie gwiazdy sześciopromienne, między niemi sześciopromienna gwiazda. Umaniec 1672.

Zębów' rybich ośm, nad hełmem sępie pióra, a na nich rybia szczęka. Różański.

Zęby trzy wilcze z góry do dołu, na prawo obrócone. — Wilcze zęby.

Ziółka trzy o trzech listkach z korzonkami (2 i 1), nad koroną trzy kłosy. Rubach

Zofja św. z trzema córkami między końcami płaszca. Kijowska kptła.

Żołędzie trzy z dwoma listkami związane, nad hełmem toż samo. D%b

Żubra głowa, od góry z prawej ku lewej miecz rękojeścią do góry, nad koroną ręka zbrojna z mieczem Pomian.

Żubra głowa w koronie na tarczy szachowanej, przez nozdrza ma pierścień przewleczony. Kaliskie wdztwo.

Żubra głowa z gołym mieczem, nad hełmem ręka zbrojna z włócznią. Bugnerowicz 1595.

* Żuraw' na jednej nodze stojący, w drugiej kamień trzyma, skrzy-

dła podniesione w lewo, II ręka z
mieczem w prawo, III jak II, IV
jak I, tylko odwrotnie obydwu, —
nad hełmem skrzydła dwa, między
niemi kufel, z którego wygląda
głowa żurawia. **Geschau. Zuraw'**
na prawo, tarcza rozdzie-

lona w szerz na dwa pola, u góry
czarne u dołu białe, na niem dwie
gwiazdy po bokach. **Taczała Zydel**
o trzech nogach, średnia krótsza
ma podłożoną gałkę,
w hełmie trzy strusie pióra. —
Tomkowicz.

SPIS HERBÓW*).

A.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1. Abdank	54	14. Aleksandrowicz	15
2. Abdank II	16	15. Alemanni	42
3. Abdank III	54	16. Alexwange	45
4. Abrache de Kiiów	19	17. Allabanda	20
5. Abstagen	24	18. Amadej	33
6. Achinger	56	Amadeiowa a. Amadei	—
7. Achinger II	2	19. Amandi	25
8. Ачмаг	48	20. Ачмаг	49
Ajehinger a. Achinger	—	21. Andrault de Buy	32
9. Aichler	5	22. Andronowski	54
10. Akszak	46	23. Andrzeiowski	18
11. Alabis	50	24. Anzelieri	8
12. Alantse	10	25. Araz	14
13. Alba Luna	6	26. Arcemberski	11
Aleksander Pan. a Skan derbek	- —	27. Aurszwald	22
		28. Azulewicz	49

B.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
29. Baby	47	32. Bakałowicz	19
30. Bacciarelli	32	33. Balcerowicz	10
31. Bajbuza	48	34. Balcerowicz	45

*) Cyfra pierwsza oznacza liczbę herbów, cyfra druga stronicę słów» nika, bez cyfry odmienne nazwisko herbu.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
35. Bartliński	47	81. Bóbr I Bobrowskiego	3
36. Bartolom	2	82. Bóbr II Bobrowskiego	3
37. Bartsch	56	83. Bodek	17
38. Baryczko	18	84. Boduła	23
39. Barzta	56	85. Bodziec Rogalskiego	44
40. Bastion	3	86. Bogoria	58
41. Bastion	34	Bogusz a. Siostrzeńcowiec	
42. Bawół Wołowskiego	2	87. Bojanowicz	2
43. Baworowski	48	88. Boicza	18
44. Bażeński	30	89. Boiomir	19
45. Bakowski	45	90. Bokij	53
46. Beczka	2	Bolesty a. Jastrzebiec	—
47. Bekaw'	21	Boleszczyc a. Jastrzebiec	—
48. Rekesz	30	91. Bonarowa	23
49. Belina	41	92. Bończa	11
50. Bolina II	42	93. Bończa II	11
51. Belina III	42	94. Bończa III	11
52. Bełty	2	95. Bończa IV	11
53. Bełza	39	96. Boner	5
54. Bem	1	97. Bontani	43
55. Bembek	21	98. Borch I	16
56. Berens	30	99. Borch II	9
57. Bernatowicz	41	100. Boreiko	58
58. Bernsdori'	30	101. Borek	31
59. Bersin Berskiego	2	102. Borkiewicz	32
60. Berszten I	13	103. Bormann	22
61. Berszten II	13	104. Borski	31
62. Berżewicz	15	105. Bosak	22
63. Besier	9	106. Bożawola I	39
64. Betman	42	107. Bożawola II	39
65. Bezpaliij	4	108. Bożezdarz	17
66. Beztrwogi Lipińskiego	28	109. Bożydar Gautier	52
67. Biała	19	110. Bradacice	53
68. Białogłowski	8	111. Brandys	43
69. Białokurwicz	18	112. Brant	38
70. Białoskurski	39	113. Brant II	4
71. Białynia	39	114. Brant III	5
Białynia a. Biała	—	Bratczyc a. Bradacice	—
72. Bibersztein	44	115. Bratkowski	41
73. Bielak	13	116. Breza	42
74. Bielikoiez	56	117. Brincken	44
75. Bienewiec Brmweia	47	118. Brochwicz I	11
Bies a. Kornie	—	119. Brochwicz II	11
76. Birkut	48	120. Brochwicz III	11
77. Biskupiec Goldmanów	17	121. Brochwicz IV	11
78. Błacha	48	122. Brodzie	18
79. Blankenstein	50	Bróg a. Leszczyc	—
80. Blumberg	20	123. Bronie	11
BłoliosławHospodya. Kornic—	—	124. Bronikowski	35

— III —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
125. Bronisław	43	135. Bukowczyk	43
126. Braun Linsenbartha	36	136. Bułat	28
127. Brunszwicky	22	Burba a. Odyniec III	—
128. Brzezicki	23	137. Burghard	34
129. Brzezina	47	138. Buttler	15
130. Brzeźnicki	2	139. Buttler II	46
131. Brzuchowiecki	43	140. Bydant	8
132. Brzуска	54	Bykowski a. Łopot	—
Budwicz a. Błacha		141. Bystrzycki	25
133. Budzisław Budziszewsk	iego 3	142. Bzachman	24
Budzisz a. Paparoua	—	Bzura a. Lis	—
134. Bugnerowicz	58		

C.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
143. Campioni	9	162. Ciezosił	54
144. Carosi	24	163. Ciołek	4
145. Casafranca	17	164. Ciołek Torelli	56
Chale a. Wukry	—	165. Cios Bötchera	9
146. Chalecki	55	166. Cromer	32
Charytonów a. Charytono- wicz	—	167. Cyremberg	11
147. Charytonowicz	30	168. Cvro	49
148. Chaudoir	14	169. Czaplą	4
149. Chocimivski	8	170. Czara Hińcza	4
150. Chodkiewicz	48	171. Czarliński	47
151. Chodkiewicz II	9	172. Czarnecki	32
152. Chodkiewicz III	50	173. Czarnecki II	35
153. Cholewa	10	174. Czarnkowski	2
154. Cholewa	13	175. Czarno wron Fijałkow- skiego	39
155. Cholewa IT	28	176. Czeki	32
156. Cholewicz Tykla	5	177. Czerski	41
157. Chomąto	4	178. Czerwnia	53
158. Chorągwie	4	179. Czesze wski	15
159. Chrynicki	17	180. Czetwertyński I	26
160. Cielatkowa	19	181. Czetwertyński II	18
161. Cietrzew'	4	182. Czochron	16

D.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
183. Dangel I	36	186. Dantyszek I	46
184. Dangel II	53	187. Dantyszek II	46
185. Daniel Danielskiego	5	188. Dargelewski	28

— IV —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
189. Dab	58	221. Dosługa Majewskiego	15
190. Dąbrowa	40	222. Dostojewski	4
191. Dąbrowa II	39	223. Dotrzyma	52
192. Dąbrówka Morawskiego	39	224. Drangwicz	51
193. Dąbrowo-korab'	14	225. Drobyisz	10
194. Dąbrówki	36	226. Drogodar Fonroberta	16
195. Deboli	25	227. Drogomir	31
196. Dederkało	58	228. Drogosław	38
197. De la Grange	11	229. Drogosław II	19
198. Denbof	6	230. Druck	21
299. Denis	18	Drużyna a. Śreniawa	—
200. Dermund	54	231. Drya	37
201. Dcszpot	38	232. Drzewica	19
202. Deszpot II	38	233. Dubenitz	23
203. Debicz	35	234. Dubina	41
204. Dębnik EjeMera	6	235. Dulicz	38
205. Debno	17	236. Dulicz 11	38
206. Deboróg	38	237. Duńczyk	12
207. Dobenek	12	Dunin a. Łabeł dź	—
208. Dobrorad Woydego	14	238. Duninowski Ike	31
219. Doliński	47	239. Duszek Duszyński	11
210. Doliwa	37	240. Dwie róże	44
211. Dolski	48	241. Dwój-gryf Brzezińskiego	9
212. Dołabedź Gluszyńskiego	25	242. Dworeeki	20
213. Dolega	41	243. Dybowski	3
214. Doloszkiewicz	51	244. Dzedzel	48
215. Domaradzki	10	245. Działosza	43
216. Domaradzki 11	40	246. Działosza II	55
217. Dominikanie	38	247. Dzionott de Castelati	3
218 a Donau	44	248. Dziuli	56
219. Dopomian Bogatki	7	249. Dzwonki	5
220. Doregowski	53		

E.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
Edele a. Wukry	—	253. Emberg	24
250. Ejlenberg	24	254. Engelke	11
251. Elsnitz	1	255. Epinger	17
252. Elżanowski	35	256. Estken	9

F.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
257. Falk	13	259. Farensbach	30
258. Ealkenhan	56	260. Ferber	8

V —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
261. Fichausen	42	268. Fraenkel Fraenkla	37
262. Filipowicz	40	269. Frentzel	9
263. Fischen	45	270. Freyberg Freyberga	9
264. Fleming	57	271. Fritsch	16
265. Fogelveder	37	272. Fryze	22
266. Fontana I	33	273. Fuengirola Młokosiewi-	
267. Fontana II	33	cza	2

G.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
274. Gablentz	56	308. Gordon	22
275. Galera	33	309. Górski	2
276. Garczyński	19	310. Górski	51
277. Genderich	37	311. Goszviński	35
278. Geometer	14	312. Gozdawa	23
279. Geppert	15	313. Gozdawa II	23
280. Gerald	17	314. Gozdawa III	23
281. Geschau	59	315. Gozdawa IV	23
282. Giesztor	51	316. Grabie	8
283. Gierszt	52	317. Grabie II	8
284. Giersztorf	42	318. Grabowiec Henke	6
285. Giesz	47	319. Greben	30
286. Ginwił	11	320. Gretz	7
287. Ginwił II	4	321. Gródecki	8
288. Gissa I	45	322. Gromiec Lepiege	37
289. Gissa II	29	323. Groth	2
290. Glarnocki	15	324. Grothus	29
291. Glasenap	54	325. Grotv	8
292. Glaubicz	44	326. Grvf I	9
293. Glausnaf	29	327. Grvf II	8
294. Gliński	12	328. Grvf III	9
295. Glower	16	329. Grvforóz	8
296. Głosków	35	330. Grvzima	24
297. Głowa bawola	6	331. Grvzvna	24
298. Głowa trupia	7	332. Grzvowski	17
299. Gniazdowa Gniazdow-		333. Grzvmala I	57
skiego	14	334. Grzvmala II	57
300. Gnieszawa	49	335. Grzvmala III	57
301. Godziemba	47	336. Grzvmala IV	57
302. Godziemba II	33	337. Grzvmala V	57
303. Godzislaw	8	338. Grzvmala VI	57
304. Gołombowski	29	339. Gubena Szwenckiego	29
305. Gołocki	28	340. Gulez	54
Gończy a- Leski	—	341. Guldenbalk von Helt 1	36
306. Gorowin Gorszvińskiego	43	342. Gnldeenbalk von Helt 11	36
307. Góra złoto-skalista	12	343. Guldenstern	9

— VI —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
344. Gurowski	53	347. Gwagnin	34
345. Gurowskich	52	348. Gwiazdv	9
346. Gutakowski	39	349. Gwiaździcz	19

H.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
350. Habich	13	366. Hibryda	14
351. Hagen	31	367. Hiersherøer	22
352. Hajdensztein	47	368. Hipocentaurus	4
353. Haraburda	40	369. Hipolit	17
354. Hasselauist	44	370. Helnicki Szultzów	9
355. Haubicki	10	371. Holszański	4
356. d' Hauterive	37	372. Hołobok	25
357. Heleniee Woelke	47	373. Hołowiński	17
358. Helm	10	374. Hołownia	52
359. Helt	48	375. Horochów	17
360. Hening Michaelisa	36	376. Hosius	4
361. Heppen	31	Hospody Błogosławy a.	
362. Herbut	28	Kornic	—
363. Herbut H	10	377. Hrebnicki	30
364. Herburz	55	378. Hurko	10
365. Hevmer Hevmera	23	379. Hutor	13
Hlbrant a. Brant	—		

J.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
380. Jabłonowskich xiażat	18	396. Jastrzebiec II	38
381. Jacyna	41	397. Jastrzebiec III	38
382. Jakimowicz	49	398. Jastrzebiec IV	38
383. Jakubowicz	1	499. Jastrzebiec V	38
384. Jakubowski	53	400. Jastrzebiec VI	39
385. Jakuszowski	13	401. Jastrzebiec VII	39
386. Jałowicki	3	402. Jastrzebiec VIII	39
387. Janina	53	403. Jastrzebiec IX	39
388. Janina II	53	404. Jastrzebiec X	39
389. Jankowski	25	405. Jastrzebiec XI	39
390. Janusowicz	47	406. Jastrzebczyk	.
391. Jarosław Christiani	36	407. Iazorek	44
Jasieńczyk a. Klucz		408. Jedlina	24
392. Jasieniecki I	15	Jednorożec a. Bończa	—
393. Jasieniecki II	10	409. Jeleński	55
394. Jasion Jasińskiego	38	410. Jelita	14
395. Jastrzebiec	40	411. Jelita Dzyryt	14

412. Jelita Frankus	<i>Str.</i>	420. Hgowski	<i>Str.</i>
413. Jelita Łapczyński	<i>U</i>	421. Jordan	54
414. Jelita Sernv	14	422. Judycki	53
415. Jelita Szydłowski	14	423. Juczynski	1
416. Jelita Wiełkołucki	14	424. Juńczyk	13
417. Jeż	11	425. Junosza	10
418. Jezierza	16	426. Juraha	1
419. Ileświański	21	427. Iwanicki	15
Hgowski a. Hgowski	—	428. Iwanowicz	47
			10

K.

429. Kalinowa	<i>Str.</i>	Kołataj a. Kotwica	<i>Str.</i>
430. Kałuszowski	50	Kołodvn	—
431. Kampenhausen	52	Kołodyński a. Kołodyn	1
432. Kamiński	2	458. Komar	—
433. Kania	25	459. Komoniaka	18
Kaniowa a. Jastrzębiec	4	Konarzewski a. Trzvr rzeki	48
434. Kantakuzen	—	460. Kończza	—
435. Kapusta	34	Kończyc a. Mniszech	49
Kura a. Akczak	55	461. Konopacki	—
436. Karęga	—	462. Konasina	29
437. Karp'	42	463. Kopvcki	45
438. Kierdeia	9	464. Korah'	5
439. Kietlicz I	23	465. Korczak	14
440. Kietlicz II	25	466. Korczak II	57
441. Kieystuez	2	467. Koreiwa	9
Kinsglis a. Kuniglis	12	468. Kom	21
442. Kirkor	—	469. Korniakt	13
443. Kisiel	25	470. Kornic	12
444. Kita	30	471. Korsak	48
445. Kizinek I	43	472. Korsak	11
446. Kizinek II	53	473. Korwin	23
447. Klamrv	53	474. Korvbut	16
448. Kleinfeld	13	475. Korvteński	38
449. Kliński	42	476. Korvzna	45
450. Klucz	21	477. Korzborg	17
451. Klucz	13	478. Kos	12
Kmicic a. Eadzic	13	479. Kościesza	37
452. Kmita	—	480. Kościesza	50
453. Kmita	45	481. Kosiński	51
Kmita a. chorągwie	57	482. Kosmowski	43
454. Koileński	—	483. Kostrowiec	49
Koileńczyk a. Koileński	40	484. Kosv	55
455. Koiem	—	485. Koszvr	15
456. Kolumna	36	486. Kot	12
	47		15

VIII —

	<i>Str.</i>	<i>Str.</i>
487. Kotwic II	47	Krukberg a. Gozdawa III —
Kotwica a. Stojeński	—	510. Krukowieckich 33
488. Kotwica	15	511. Kruniewicz 21
489. Kotwica	53	512. Krupka 23
490. Kotwice zwiazane	15	513. Krubski 22
491. Kotwicz	42	514. Kruzewski 30
492. Kownia	28	515. Kruzer 16
493. Koziczkowski	44	516. Kryger 47
494. Kozieł I	16	517. Krvnicki 14
495. Kozieł II	20	518. Krvszpin 8
Kozika a. Zkrzyżług	—	519. Krzvcki 43
496. Koziański	39	520. Krzyczewski 42
Kozlerogi a. Jelita	—	521. Krzvwda 41
497. Kozłowski	29	Rrzwosad a. Niesobia —
498. Kozubek	48	Krzyż a. Krucyni. —
499. Krasieńskich	28	Kudbrzvn a. Jastrzebiec —
500. Kremer	42	Kulwiec a- Ginwiłł —
501. Kreutzen	53	522. Kułakowski 19
502. Krocki	15	523. Kuniglis 58
503. Kroje	46	524. Kur 13
504. Krokowski	53	525. Kur 21
505. Krokvv	55	526. Kurcz 51
506. Kromer	31	527. Kusza 21
507. Kroszyński	56	Kuszaba a. Kusza —
508. Krucvni	17	528. Kwileckich 33
509. Kruczyna	16	

L.

	<i>Str.</i>	<i>Str.</i>
529. Lacki	9	544. Liment 28
530. Lada	40	545. Linda 8
531. Lanckoroński	35	546. Liniewski 25
532. Larissa	21	547. Linkiewicz 18
533. Laskary	34	548. Lis 49
534. Lelewel	21	549. Lubart książę włodzimier -
535. Leliwa	19	ski 27
536. Leski	4	550. Lubicz 41
537. Leszczyc	4	551. Lubienieckich 46
538. Lettaw	21	Lubiewa a. Biała
539. Lewalt	43	552. Lubocki 24
540. Lewanidów	20	553. Luziński 38
541. Lewart	21	554. Luzyański 52
542. Lichtfus	7	555. Lwy Różycki 25
543. Lichtyan	13	

Ł.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
556 Łabędź II	25	562. Łuk	26
557 Łada	40	563. Łukocki	56
Łagoda a. Wierzynkowo	—	564. Łukocz	5
Łazanki a. Jastrzebiec	—	565. Łukocz	56
558 Ładzia	25	566. Łukomskich ksiazat	32
559 Łopot	11	567. Łuskina	55
560 Łosiatyński	13	568. Łysienko	28
561 Łubieńskich	35	569. Łzawa	27

M.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
570. Maceńko	51	Miłoszewski a. Kościeszka	—
571. Machowski	54	592. Miły dar	46
572. Machwicz	30	593. Miw	42
573. Makarewicz	49	594. Mniszech	48
Makarowskich a. Makarowicz	—	595. Mocarski	5
Małachowski a. Abdank III	—	Modzela a. Boicza	—
574. Małachowskich	50	596. Mogiła	28
575. Mars	44	597. Mohwła	6
576. Masalski	26	598. Mohwła I	51
577. Maszkiewicz	26	599. Mohwła II	52
578. Maszkowiec	50	Mokogi a. Wukrv	—
579. Maszkowski	47	600. Montelupi	34
580. Mazepa	58	601. Montowt	39
581. Madrostki	54	602. Mora	7
582. Medeksza	40	603. Morachowski	55
583. Meiićvan	7	604. Morenda	7
584. Mełdzyński	42	605. Morteski	31
585. Mek	27	606. Morvkoni	6
586. Michorowski	56	607. Mściszewski	19
587. Mier	9	608. Mur	29
588. Mieszaniec	31	609. Murdelio	20
589. Mikulicz	19	Murza a. Lis	—
590. Mikuliński	26	610. Muskata	23
591. Milżeckich	50	Mutvna a. Drva	—
		611. Mvszkowski	34
		Mzura a. Lis	—

N.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
612. Nabrani	42	613. Nagody	41

— x —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
Nagody a. Prus III	—	624. Niemczyk I	31
614. Nalewka	30	625. Niemczyk II	11
615. Nałecz	2	626. Niemczyk III	42
616. Nałecz II	3	627. Niesobia	51
617. Nałecz III	3	628. Niezgodna	41
Nałonie a. Czarnkowski	—	Noga a. Mars	
618. Napiwon	6	629. Noga człeczka	31
Nastep a. Rudnica		630. Normicki	10
619. Natarcz	48	631. Nosadyni	32
Nawrotnik a. Szaława	—	632. Nowicki	35
Naza a. Krocki		633. Nowicz	16
620. Nestorowicz	40	Nowina a. Złotogolenczyk	—
621. Newlin	50	634. Nowosiel	51
622. Nieczuja	37	635. Nowosieleccy	52
623. Nieczuła	52	636. Nowosielski	3

O.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
Obrona a. Akszak	—	650. Orla	32
637. Obuchowicz	13	Ósmioróg a. Gerald	—
638. Odrowaz	50	651. Ossoria	13
Odrza a. Orla	—	652. Osten	45
639. Odwaga	29	653. Ostoja	20
640. Odvniec I	50	654. Ostrogski	12
641. Odvniec II	49	655. Ostrogski	20
642. Odvniec III	48	656. Ostroróg	32
643. Oziński	3	657. Ostrowski	47
644. Ogończyk	49	658. Ostrożeńcki	54
645. Okmiński	50	659. Ostrzew'	38
Okno a. Szwern	—	660. Oszczewski	54
646. Oksza	53	Oszewski a. Oszczewski	—
647. Okuń	49	661. Ottenhausen	12
648. Oliwa	23	662. Owada	3
649. Olszewski	10	663. Ozius	21

P.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
664. Pacholowiecki	32	668. Pawłowski	9
665. Paparona	6	669. Pelikan	37
666. Paprzyca	12	670. Pełnia	20
Parta Roma a. Panarona	—	671. Peretyatkowicz	14
Paszkiewicz a. Solokoi	—	672. Pernus	1
667. Pawęza	28	Pernus a. Spyrn	-

— XI —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
673. Petelczyc	40	705. Połota	43
574. Pfelsdorff	37	706. Połubiński	35
675. Piatyr	54	707. Pomian	58
676. Pielesz	28	708. Poraj	44
677. Pielgrzym	24	709. Poronia	23
Pień a Ostrzew'	—	710. Porwik	33
678. Pieniażek	50	Poświst a. Ossorja	—
679. Pierzcha	6	Powala a. Ogończvk	—
Pierzchała a. Kolumna	—	711. Poźniak	26
680. Piestnik	43	712. Prawdzie	22
681. Pietyróg	54	713. Pratinicki	44
682. Pilawa	18	714. Prejten	18
683. Pióra	38	715. Prowana	35
684. Piórosław	33	716. Pruński	5
685. Piotrkowczyk	18	717. Prus I	18
686. Piotrowicz	19	718. Pras II	14
687. Piskarzewski	26	719. Prus III	15
688. Plater	37	Prus III z gwiazda a. Na -	—
689. Plemiecki	36	godv	—
690. Pleśnik	10	Prus IV a. Glarnocki	—
Płomieńczyk a. Zadora	—	720. Pruskich książąt	18
691. Pnieinia	25	721. Przebendowski	21
692. Pnieynia	49	722. Przegonia	20
693. Pobóg	40	723. Przerowa	14
Pocłmer a. Kotwicz	—	724. Przestrzał	27
Pocisk a. Białokurowicz	—	725. Przewoski	44
694. Podjaski	51	726. Przosna	21
695. Podstolski	22	727. Przyjaciel I	45
696. Podstolski	23	728. Przwiciel II	46
Pogończyk a. Ogonczyk	—	Pskowczyk a. Pacholo-	—
697. Pogonia	33	wiecki	—
698. Pogonia II	27	Pszaradł a. Wilczewski	—
699. Pogonia III	11	729. Puchacz	13
700. Pokora	41	730. Puchalski	54
701. Polencz	46	731. Puchała	39
702. Pół konia	14	732. Puciata	1
703. Półkozic	7	733. Pudwejs	52
Półorla a. Sulima	—	734. Pukszta	49
704. Pół orła	32	735. Pypka	23

R.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
736. Badomski	23	740. Eadwan	4
737. Radomski	44	741. Eadzic	15
738. Radoszyński I	1	742. Eadziwiłł	35
739. Eadoszyński II	1	743. Eaes	16

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
744. Famel	29	762. Fohr	4
745. Bamult	44	763. Bola	44
746. Eappe	54	764. Bomathowski	2
Farowski a. Fohr	—	765. Fosinio	40
747. Eatuld	38	766. Eottermundt	44
Eawa a. Eawicz	—	767. Eównia	28
748. Eawicz	36	768. Eożański	58
749. Eeitan	27	769. Bożeński I	51
750. Eembowski	44	770. Bożeński II	49
751. Eenard	24	771. Bóźmiar	54
752. Beinic	53	• Eozpól a. Pawłowski	—
753. Beka I	43	772. Boźvński	18
754. Feka II	43	773. Bubach	58
755. Eeka III	43	774. Eubiesz	49
756. Eeka IV	43	775. Budecki	51
757. Ridđer	37	776. Budnica	41
Eooh I a. Kolumna	—	777. Bustejko	53
758. Boch II	47	778. Evchłowski	18
759. Eoch III	22	Bvś a. Bakowski	—
760. Eochcicki	47	779. Bvsiewicz	43
761. Bogala	44		

S.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
780. Sabinus	44	Sędziński a. Pielgrzym	—
781. Salamandra	46	799. Siekierz	38
782. Salamon	25	800. Sielawa	48
783. Samson Watta	46	Siemaszko a. Łabedź II	—
784. Samsonowski	49	801. Siemionowioz	12
785. Sartawski	23	Siempior a. Mniszech	—
786. Sas	20	802. Sieniuta	4
Saszor a. Orla	—	803. Sieniutów	52
787. Satawa	18	804. Sieryv	46
788. Sawur	46	805. Siestrzeńcowiec	50
789. Sad generalny kozacki	4	806. Siewierski	19
790. Sceptra	2	Skarbek a. Abdank	—
Schalec a. Chalecki	—	807. Skanderbek	7
791. Szampach	22	808. Skidziński	58
792. Schiling	13	809. Skreczyna	54
793. Schlichting	44	Skuba a. Abdank	—
794. Schmerline	16	810. Slepóród	29
795. Scipion	21	811. Slenowron	40
796. Sebastianowicz	49	812. Slizień	21
797. Seline	24	813. Słoń	47
Sendowoina a. Debno	—	814. Słońce	47
798. Sądziński	22	815. Słowieński	14

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
Snieporód a. Śleporód	—	840. Sułowski	27
816. Snop Wazów	47	841. Sultán	55
817. Sokola	5	842. Suszyński	41
818. Sokola	5	843. Swieńczyc	18
819. Solokoj	47	844. Swierczek	30
820. Sołtyk	33	845. Swięczyc	17
821. Sowa	47	Swiętoldycz a. Kisiel	—
822. Spym	8	846. Świnka	7
823. Šreniawa	45	847. S wisze wski	13
824. Šreniawa II	45	848. Swirski	49
Srocznik a. Rochcicki	—	Swoboda a. Oryf I	—
825. Stankar	35	849. Szabla	51
826. Stary koń	14	850. Szalawa	13
827. Starża	53	851. Szarliński	43
828. Sternberg	9	852. Szaszkieicz	26
829. Stetner	21	Szaszko a. Masalski	—
830. Stojeński	27	Szedziński a. Prawdzie	—
831. Stołobot	48	853. Szeliga	20
832. Stretkowski	53	854. Szembek	44
Strocki a. Krocki	—	855. Szemberg	22
833. Strumberg	15	856. Szeptycki	40
834. Strupiński	10	857. Szober	5
Strzałyn a. Kotwicz	—	858. Szteyn	20
Strzegonia a. Kosciesza	—	859- Szwarzewald	7
835. Strzemiecz	51	860. Szwarcz	18
836. Strzemię	52	861. Szweryn	31
837. Suchekomnaty	53	862. Szydłu wiecki	48
838. Sulima	12	863. Szynweski	26
839. Sulima	31	864. Szyrma	41

T.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
865. Taczała	59	879. Trąby 11	53
866. Taimberk	54	880. Traby 111	37
867. Tarnawa	17	881. Trąby JV	28
868. Terebesz	43	882. Trestka	1
869. Tępa podkowa	41	883. Triumf	17
870. Tołoczko	40	Tryumf a. Hipolit	—
871. Tomkowicz	51)	884. Trizna	58
872. Toiiczek	56	885. Troska	49
873. Topacz	47	Trzaska a. Biała	—
874. Topór	53	886. Trzeciak	46
875. Topór Teczyńskich	53	887. Trzy buławy	37
876 Trach	47	888. Trzy gwiazdy	20
877. Traby	35	889. Trzy kawki	12
878. Traby	54	890. Trzy korowy	15

	<i>Stf</i>		<i>Str.</i>
891 Trzy krety	16	896. Turski	44
Trzv radła a. Wilczewsk		897. Turza	24
892 Trzv rzeki	37	Turzyma a. Prus I	—
893 Trzv rzeki	45	898. Tuzin strzał	48
Trzv sośnie a. .	—	899. Twardost	46
894 Trzv tarcze	53	900. Tymiński	49
895 Trzywdar	18		

U.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
Uchry a. Wukry	—	901. Ulanicki,	5
Ugończyk a. Ogończyk	—	902. Umaniec	58

W.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
903. Wadwicz	45	926 Wesoła	37
904. Waga	16	Weżyk a. Waż	—
905. Walbach	15	927 Widłv	56
Waldorff a. Nabram	—	928 Wielhorski	23
906. Walewskich	33	929 Wieniawa	7
Walnv a. Lewart	—	930 Wiersza	56
907. Wan	26	931 Wieruszowa	16
908. Wańkowicz	48	932 Wierzbna	23
909. Warnia	42	933 Wierzchaczewski	41
910. Wasdrott	7	934 Wierzynkowa	23
Wasiencowicz a. Makarewicz	—	935 Wieże	57
911. Wasilkowski	57	936 Wilcze kosy	15
912. Waśkiewicz	17	937 Wilcze zaby	58
913. Wasselrod	7	938 Wilczewski	42
914. Wasman	29	Wilczogurski a. Monte	
915. Waż (królowej Bony)	55	lubi	—
916. Waż I.	55	Wirhów a Kadwan	—
917. Waż II	56	939 Wiśniowiecki	19
918. Waż III	56	940 Wiszniowiecki	12
919. Waz IV	56	941 Wizenberg	24
920. Wczele	52	942 Władysławski	15
921. Wedelse	37	943 Włoszek	28
Wedelszteda a. Wedelse	—	944 Wodanowski	47
922. Wejcher	44	945 Wodzickich	20
923. Wenda	15	946 Woińłowicz	55
924. Werona	49	947 Wolff	12
925. Weselini Ferens	37	948 Wołkowicz	48
		949 Wołowiczów	10

	<i>i</i>	Si		Str.
Woronowicz a. Chorągwie	—	—	953. Wukry	45
950 Woyevko	33	—	954. Wvhowski	55
Wovna a. Złotogoleńczvk	—	—	955. Wvsocki	26
Wrebv a. Nabram	—	—	956. Wvszogota	23
951 Wnjbv	58	—	957. Wyszopolski	13
952 Wujachiewicz	26	—		

Z.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
958. Żaba	55	-974. Zdzitowiecki II	15
959. Zabawa	52	975. Zegar	13
960. Żabka	41	976. Zeihersdorf	23
961. Żaczki	50	977. Zerwikaptur	8
962. Zadora	7	978. Zetvnian	45
963. Zagłoba	41	979. Zadzianowicz	30
Zagroba a. Zagłoba	.	980. Zeraja	53
964. Zakrzewski von Pelden	38	981. Zienowicz	58
965. Zamojskich	22	982. Zkrzvzług	26
966. Zapendowski	28	983. Złotogoleńczvk	8
967. Zanoroże	47	984. Złotogoleńczvk	54
Zaprzaniec a. Starv koń	—	985. Złota wiersza	56
968. Zaremha	24	986. Złota wolność	56
969. Zatajony miesiac	40	987. Żmudzki	21
970. Zawisza	25	988. Żnin	58
971. Zbicświcz	20	989. Zółotareńko	54
972. Zboiński	49	990. Żukowski	20
Zdań a. Koileński	—	991. Żurowicz	15
973. Zdzitowiecki	52	992. Zvżemski	22

HERBY

MIAST, WOJEWÓDZTW itd.

B.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
993 Babimost m.	29	996. Barcin m.	9
994 Bałcki pwt	55	997. Baturyn m.	46
995 Baranowo m.	6	998. Belz m.	3

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
999. Belzkie wdztwo	8	1008. Brojec m.	57
1000 Berdyczów' m.	29	1009. Brześć m.	35
1001 Bledzewo m.	34	1010. Brześciąnskie wdztwo	26
1002 Bnin m.	25	1011. Brzeście m.	26
1003 Bojanowo m.	2	1012. Brzeskie wdztwo	24
1004 Borek m.	57	1013. Budzin m.	31
1005 Braclaw' m.	26	1014. Buk m.	6
1006 Braclawski pwt	57	1015. Bydgoszcz m.	29
1007 Braclawskie wdztwo	16		

C.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1016 Chełmińska kptła	16	1022. Czehryn m.	14
1017 Chełmińskie wdztwo	33	1023. Czemiń m.	51
1018. Chełmska kptła	1	1024. Czermhów m. ratusz	27
1019 Chełmska z.	30	1025. Czernihowskie wdztwo	35
1020 Chodzieszyn ni.	29	1026. Czemiejowo m.	57
1021 Czarnków m.	2		

D.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1027 Dobrzyce m.	18	1030. Dolsk m.	1
1028 Dobrzyńska z.	24	1031. Dnbno ratusz	19
1029 Dobrzyńska z.	54	1032. Dupin ni.	29

F.

1033. Fordon m.	44
-----------------	----

G.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1034 Gazawa m.	5	1039. Gołańcza m.	2
1035 Gdańsk m.	18	1040. Gostvń m.	29
1036 Gebioa m.	7	1041. Grabowo m.	37
1037 Gniewkowo m.	29	1042. Grodzisk m.	16
1038 Gniezno m.	34	1043. Grzymalowa m.	25

H.

. Hajsziński pwt	Str. 47	1046. Humań m.	Str. 34
. Halicka z.	12		

J.

1047 Jampolski pwt	Str. 52	1052 Inflandzkie wdztwo	Str. 8
1048 Janowiec m.	5	1053 Inowrocław m.	2
1049 Jaraczewo m.	44	1054 Inowrocławskie wdztwo	7
1050 Jaraszewo m.	44	1055 Jutroszyn m.	29
1051 Jarocin m.	57		

K.

1056 Kaliskie wdztwo	Str. 58	1073 Koronowo m.	Str. 15
1057 Kalisz m.	3	1074 Koropów m.	44
1058 Kamieniec m.	12	1075 Kościan m.	56
1059 Kamieniecka kptła	38	1076 Kostrzyn m.	28
1060 Kamieniecki pwt	47	1077 Koźmian m.	34
1061 Kamionna m.	3	1078 Kraków m.	35
1062 Kargów m.	34	1079 Krakowscy biskupi	15
1063 Kcynia m.	34	1080 Krakowskie wdztwo	33
. Keblów ni.	26	1081 Krobia m.	1
1065 Kępa m. Kijowska	25	1082 Królestwo polskie	33
. kptła Kijowskie	58	1083 Krotoszyn m.	13
1066 wdztwo Kijowskie	1	1084 Kruszwica m.	57
. wdztwo Kiszkowo m.	30	1085 Krzywin m.	7
1067	32	1086 Książ m.	5
1070 Kiecko m.	15	1087 Kujawskich biskupów	36
1071 Kobylin m.	29	1088 Kurnik m.	29
. Kopanice m.	31	1089 Kwieciszewo m.	6

1090 Latyczowski pwt	Str. 23	1093 Ligniccy książęta	Str. 22
1091 Łekno m.	31	1094 Lipowiec m.	4
1092 Leszno m.	7	1095 Lityński pwt	4

— XVIII —

1096. Lubelskie wdztwo	Str. 11	1099. Lwówek <i>m.</i>	Str. 22
1097. Lublin <i>m.</i>	16	1100. Lwowskich arcbisku- pów	36
1098. Lwów <i>m.</i>	21		
	Str. 43	1104 Łobżenica <i>m.</i>	Str. 5
1101. Łabiszyn <i>m.</i>	43	1105 Łopienno <i>m.</i>	34
1102. Łeczycza <i>m.</i>	4	1106 Łucka kptła	3
1103. Łeczycckie wdztwo	24		

M.

1107 Malborskie wdztwo	Str. 33	1117. Miłosław <i>m.</i>	Str. 25
1108 Margonin <i>m.</i>	26	1118. Mińskie wdztwo	27
1109 Mazowieckie wdztwo	35	1119. Mixtadt <i>m.</i>	22
1110 Miasteczko <i>va.</i>	31	1120. Mogilno <i>m.</i>	28
1111 Miejsko-górki <i>m.</i>	25	1121. Mohylowski pwt	8
1112 Mielżyn <i>m.</i>	31	1122. Mosina <i>m.</i>	43
1113 Mieścisko <i>m.</i>	32	1123. Mroczeń <i>m.</i>	32
1114 Mieszkowo <i>m.</i>	58	1124. Mścisławskie wdztwo	27
1115 Międzychód <i>m.</i>	5	1125. Murowana Goślina <i>m.</i>	44
1116 Międzyrzecz <i>m.</i>	58		

IM.

1126 Nakło <i>m.</i>	Str. 56	1129 Nowogrodzkie wdztwo	Str. 27
1127 Nowemiasto	56	1130 Nowymost	34
1128 Nowogrodzkie wdztwo	1		

1131 Obornik	Str. 34	1136. Osieczna <i>m.</i>	-Str. 6
1132 Obrzycko <i>m.</i>	43	1137. Ostroróg <i>m.</i>	2
1133 Odolanowo <i>m.</i>	56	1138. Ostrowo <i>m.</i>	21
1134 Olhopolski pwt	45	1139. Ostrzeszów <i>m.</i>	7
1135 Opalenica <i>m.</i>	16	1140. Oświęcimska <i>z.</i>	32

XIX

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>	
1141	Pakość m.	34	1155. Połockie wdztwo	27
1142	Piaski m.	36	1156. Pomorskie wdztwo	8
1143	Piła m.	11	1157. Powidz m.	34
1144	Pleszew' m.	57	1158. Poznań m.	13
1145	Płock m.	3	1159. Poznań m.	29
1146	Płocka kptła	36	1160. Poznańska kptła	38
1147	Płockie wdztwo	35	1161. Poznańskie wdztwo	33
1148	Płoskiowski pwt	51	1162. Pruskie ksiestwo	34
1149	Pniewy m.	38	1163. Przemysł m.	30
1150	Pobiedzvsko m.	25	1164. Przemvślska z.	34
1151	Podlaskie wdztwo I	35	1165. Przemvślska kptła	10
1152	Podlaskie wdztwo II	27	1166. Przvłuka m.	6
1153	Podolskie wdztwo	47	1167. Pszczewo m.	13
1154	Pogorzele m.	57	1168. Puniec m.	29

R.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>	
1169.	Radolin m.	4	1177. Rogowo m.	25
1170.	Radomyśl m.	45	1178. Rogoźno m.	32
1171.	Radzviń m. ratusz	13	1179. Rostarzewo m.	9
1172.	Radzvna m.	57	1180. Ruskie ksiażeta	11
1173.	Rakwice m.	37	1181. Ruskie wdztwo	22
1174.	Raszków m.	30	1182. Ryczywól m.	7
1175.	Rawicz m.	30	1183. Rvnarzewo m.	45
1176.	Rawskie wdztwo	35		

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>	
1184	Samoczyn m.	34	1195. Skwiercyna m.	22
1185	Sandomierz m.	16	1196. Ślunskie ksiestwo	8
1186	Sandomierz m.	35	1197. Śmigiel m.	56
1187	Sandomierskie wdztwo	42	1198. Smoleńsk m.	11
1188	Sanok m.	1	1199. Smoleńska kptła	15
1189	Sarnowo m.	11	1200. Smoleńskie wdztwo	4
1190	Sadecka z.	42	1201. Solec m.	24
1191	Sieradz m.	3	1202. Śrem m.	3
1192	Sieradzkie wdztwo	24	1203. Środa m.	29
1193	Sierakowo m.	6	1204. Staniszewo m.	17
1194	Skoki m.	40	1205. Strzelno ra.	14

— xx —

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1206 Sulmierzyce m.	50	1209. Szląskie kstwo	8
1207 Swieciochowa m.	26	1210. Szubin m.	37
1208 Szamotuły ni.	7		

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1211 Taraszczka m.	58	1215 Trzciel m.	57
1212 Taraszczka m.	47	1216 Trzcionka ln.	4
1213 Tarnopol m.	52	1217 Trzemeszno m.	3
1214 Trockie wdztwo	27		

U.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1218. Ujście m.	6	1219. Uszycki pwt	17

W.

	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1220 Warmińska kptla	3	1231. Wirszyce m.	11
1221 Wągrowiec m.	28	1232. Witebskie wdztwo	27
1222 Wielichowo rn	32	1233. Witkowo m.	48
1223 Wiel. Księstwo Litewskie	27	1234. Wizka z.	30
1224 Wieluń m.	11	1235. Wolsztyn m.	26
1225 Wieluńska z.	2	1236. Wołoskie wdztwo	7
1226 Wilatowo m.	26	1237. Wołyńskie wdztwo	16
1227 Wileńska kptla	15	1238. Wronki m.	16
1228 Wileńskie wdztwo	27	1239. Września m	44
1229 Wilno m.	26	1240. Wschowa in.	17
1230 Winnicki pwt	36	1241. Wysoka m.	57
	<i>Str.</i>		<i>Str.</i>
1242 Zaniemyśl m.	22	1248 Żmujdzka kptla	15
. Zatorska z.	32	1249 Żmujdzkie stwo 1	26
1244 Zbąszyń ni.	25	1250 Żmujdzkie stwo	30
. Zduny m.	6	1251 Żnin ui.	43
1245 Żerków m.	25	1252 Zwinogródka m.	8
1247 Zerniki m.	12	1253 Zydrawo m.	37

